



(พระอุโบสถวัดเจ้ามูลในปัจจุบัน) (ทางเข้าวัดเจ้ามูลสมัยปี พ.ศ. ๒๕๐๘)
ถ้าเอ่ยถึงธนบุรีนามนี้คิดว่าทุกคนต้องรู้จักเป็นอย่างดี เพราะ

วัดเจ้ามูล ตั้งอยู่เลขที่ ๒๖/๓ ถนนจรัญสนิทวงศ์ ซอย 4

เป็นเมืองที่อดีตเคยมีความเจริญรุ่งเรืองเป็นอย่างมาก ทั้งใน

แขวงวัดท่าพระ เขตบางกอกใหญ่ กรุงเทพมหานคร สังกัด

ฐานะเป็นอดีตเมืองหลวงในรัชสมัยของสมเด็จ

คณะสงฆ์มหานิกาย มีเนื้อที่ทั้งสิ้น 5 ไร่ ๑ งาน ๕๒ ตารางวา

พระเจ้าตากสินมหาราชแล้ว ธนบุรียังเป็นเมืองที่มีความ

โฉนดที่ดินเลขที่ ๒๑๑๐๘ มีอาณาเขต ของวัด ดังนี้คือ

อุดมสมบูรณ์ ทั้งในเรื่องทรัพยากรทางธรรมชาติ อันได้แก่

ทิศตะวันออก จรดที่ดินของ ร.ต.ต.ขุน วางใจราษฎร์

สวนผลไม้ ที่นา คลองต่างๆมากมาย ล้วนแล้วแต่มีความ

(จุ้ย น้ำทิพย์)

เจริญทั้งสิ้น ธนบุรียังเป็นเมืองที่มีวัดวาอารามเก่าแก่ที่

๒. ทิศใต้ จรดที่ดินของนายสง่า นางละเมียด

สวยงามอีกด้วย ที่สำคัญเมืองธนบุรีนั้นยังเป็นเมืองที่มี พระ

๓. ทิศเหนือ จรดกับถนนหน้าวัด

เครื่องขึ้นชื่อลือชาต่างๆมากมาย เป็นที่รู้จักของนัก สะสม

๔. ทิศตะวันตก จรดกับโรงงานทำรองเท้าดาวเทียม (พระ

พระเครื่อง นับตั้งแต่อดีตเป็นต้นมา พระเครื่องที่มี

อุโบสถวัดเจ้ามูลในปัจจุบัน) และลำคลอง

ความสำคัญในฝั่งธนบุรีนั้นมีมากมายหลากหลาย ดังเช่น

(ทางเข้าวัดเจ้ามูลสมัยปี พ.ศ. ๒๕๐๘) พระสมเด็จวัดระฆัง ที่สร้างโดย
สมเด็จพระพุฒาจารย์ โต

พรหมรังสี ถือว่าเป็นจักรพรรดิแห่งพระเครื่อง มีพระกรุ วัด

วัดเจ้ามูล มีลักษณะพื้นที่สี่เหลี่ยมผืนผ้า พื้นที่เดิม เป็นสวน

พลับ หรือวัดราชสิทธาราม พระกรุวัดท้ายตลาด พระปิลันธ์

ผลไม้ ไม่มีถนน การคมนาคมต้องอาศัยเรือ หรือ เดินเท้า

วัดระฆัง พระปิดตาหลวงพ่อทับ วัดทอง

ต่อมาได้มีการพัฒนาปรับปรุงให้ดีขึ้นตามความ เหมาะสม

กับสภาวะปัจจุบัน วัดเจ้ามูล นับเป็นวัดที่มีประวัติ ความ

เหรียญหลวงปู่เอี่ยมวัดหนัง เบี้ยแก้หลวงปู่รอดวัดนายโรง

เป็นมายาวนานวัดหนึ่ง สันนิษฐานว่าวัดเจ้ามูลนี้ สร้างขึ้นใน

และพระกรุ พระเกจิต่างๆอีกมากมาย ที่กล่าวมานี้เป็น เพียง

สมัยกรุงศรีอยุธยาตอนกลาง ประมาณปี พ.ศ. ๒๒๐๙ ซึ่ง

ส่วนหนึ่งของฝั่งธนบุรี ที่สำคัญยังมีพระเครื่องอยู่อีก กรุหนึ่ง

ตรงกับรัชสมัยของสมเด็จพระนารายณ์ มหาราช เกี่ยวกับ

ซึ่งเป็นพระเครื่องที่ยังไม่ค่อยมีคนรู้จักสักเท่าไหร่ แต่เป็นพระ

นาม หรือชื่อวัด ตามที่ได้รับทราบหรือ บอกเล่าต่อ ๆ กันมา

เครื่องที่คนในท้องถิ่นให้ความสำคัญและ หวงแหนยิ่งนัก ยิ่ง

ว่า มีพระราชวงศ์พระองค์หนึ่งทรง พระนามว่า “พระองค์เจ้า

ได้ลงลึกในประวัติการสร้างยิ่งทำให้ พระกรุนี้น่าสนใจยิ่งนัก

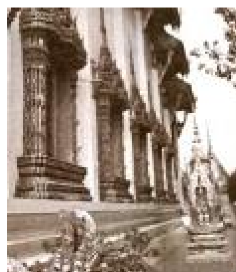
มูล” ซึ่งเป็นสนมในรัชกาลที่ 4 ได้รื้อพระตำนักมาสร้างถวาย

พระกรุที่จะกล่าวต่อไปนี้ ก็คือ พระกรุวัดเจ้ามูล ของดีแห่งฝั่ง

เป็นกุฏิสงฆ์ (ทางเข้าวัดเจ้ามูล

ธนบุรีนี้เอง

สมัยปี พ.ศ.๒๕๐๘)







ทรงเรือนไทย แบบสมัยโบราณ

ถวายเป็นสมบัติของสงฆ์และ

เป็นที่อยู่ของพระภิกษุผู้เป็น

เจ้าอาวาสและได้ริเริ่มสร้างวัด

ขึ้นมาใหม่ เนื่องจากสภาพ

วัดเดิมขาดการบำรุงรักษาจาก

คราวที่เกิดสงครามกับพม่าตอน

(อุโบสถวัดเจ้ามูล ซึ่งติดกับวิหารหลวงพ่อทับทิม)
เสียกรุงศรีอยุธยาครั้งที่สองในครั้งนั้นพระองค์เจ้ามูลพร้อม

๔) ศาลาศิริสุข

ด้วยคณะท่านผู้มีจิตศรัทธาได้ร่วมสร้างวัดขึ้นมาใหม่แล้วได้

๕) ศาลาศิริโรจน์วงศ์

พร้อมใจกันถวายนามวัดนี้ว่า "วัดเจ้ามูลราชพงศาวราราม”

๖) ศาลานครชัยยนต์

แต่ชาวบ้านนิยมเรียกสั้นๆ เพียงว่า “วัดเจ้ามูล” ซึ่งกาลเวลา

๓) ศาลา ม.ล. คุณหญิงแสงโสม กฤษณามระ ๓. กุฏิสงฆ์

ต่อมาพระตำหนักที่ซื้อมาสร้างเป็นกุฏิพระก็ชำรุดสูญหายไป

กุฏิสงฆ์มีการปรับปรุงให้เป็นระเบียบตามแผนผัง ของวัด กุฏิ

จึงมีแต่สิ่งปลูกสร้างใหม่ขึ้นแทนตามลำดับ แต่ชื่อวัดยังคง

เก่าที่ชำรุดไปตามกาลเวลา ก็ได้สร้างกุฏิใหม่ ขึ้นมาแทน มี

เรียกกันว่า “วัดเจ้ามูล” และยังได้เรียกกันมาจนถึงปัจจุบันนี้

ทั้งกุฏิครึ่งตึกครึ่งไม้ และกุฏิคอนกรีตเสริมเหล็ก

วัดเจ้ามูล ได้รับพระราชทานวิสุงคามสีมาครั้งแรกเมื่อ

ประมาณ พ.ศ. ๒๒๐๙ โดยก้าหนดเขตกว้าง ๘ เมตร ยาว

๑๕ เมตร

ถาวรวัตถุและปูชนียวัตถุ

วัดเจ้ามูลมีเสนาสนะและสิ่งปลูกสร้างตลอดทั้งปูชนีย

(อุโบสถวัดเจ้ามูล ซึ่งติดกับวิหารหลวงพ่อทับทิม) ๔) ศาลาศิริสุข

วัตถุของวัดที่สำคัญดังนี้

๕) ศาลาศิริโรจน์วงศ์

๑. พระอุโบสถ พ.ศ.๒๕๑๓ เริ่มดำเนินการก่อสร้างพระ

๖) ศาลานครชัยยนต์

อุโบสถ หลังใหม่แทนหลังเก่าที่ชำรุดทรุดโทรมไปตาม

๓) ศาลา ม.ล. คุณหญิงแสงโสม กฤษณามระ ๓. กุฏิสงฆ์

กาลเวลา ได้วางศิลาฤกษ์ วันที่ ๒๔ กรกฎาคม ๒๕๑๔ โดย

กุฏิสงฆ์มีการปรับปรุงให้เป็นระเบียบตามแผนผัง ของวัด กุฏิ

พระบรมวงศ์เธอกรมหมื่นพิธยาลาภพฤฒิยากร ประธาน

เก่าที่ชำรุดไปตามกาลเวลา ก็ได้สร้างกุฏิใหม่ ขึ้นมาแทน มี

องคมนตรี ลักษณะของอุโบสถตามแบบของกรมศิลปากร

ทั้งกุฏิครึ่งตึกครึ่งไม้ และกุฏิคอนกรีตเสริมเหล็ก

แบบ ก. ที่ ๑ ท มีความกว้าง ๔.๑๕ เมตร ยาว ๒๔.๗๐ เมตร

(บริเวณข้างพระอุโบสถวัดเจ้ามูล)

หลังคาสามชั้น ซุ้มประตูหน้าต่างเป็นแบบบุษบก บานประตู

๔. ปูชนียวัตถุ พระพุทธรูปสมัยอยุธยา พระประธานใน

หน้าต่างแกะสลักลายไทยเทวดายืนเต็มองค์

อุโบสถหลังเก่า หน้าตัก ๑.๒๐ เมตร ชื่อหลวงพ่อทับทิม เป็น

พื้นปูด้วยหินอ่อน

พระพุทธรูปศักดิ์สิทธิ์ประจำวัดเจ้ามูล เป็นพระ เนื้อปูนปั้น

๒. ศาลาได้สร้างขึ้นเพื่อการประกอบศาสนกิจทางศาสนา ใน

ปิดทอง ศิลปะอยุธยา และเป็นพระพุทธรูป ที่อยู่คู่กับวัดมา

ด้านต่างๆ กัน โดยมีชื่อผู้มีจิตศรัทธาบริจาคสร้าง คือ ๑) นานนับร้อยปี
หลวงพ่อทับทิมเป็นชื่อ พระพุทธรูปที่ชาวบ้าน

ศาลาพระโสภณสมาธิคุณ ๙๐ ปี

ย่านวัดเจ้ามูลนิยมเรียกจนติดปาก และยังเป็นพระพุทธรูปที่

ทรงอภินิหารมากมายโดยเฉพาะ เรื่องโชคลาภเงินทอง และ

๒) ศาลาสุขบุญ

โรคภัยไข้เจ็บ ใครที่ไม่สบาย

๓) ศาลาโชคชัย

หรือโชคไม่ค่อยเงินไม่คล่องตัวจะดีลองมาบนบานศาล

กล่าวหลวงพ่อทับทิมก็ได้รับรองว่าไม่ผิดหวังอย่างแน่นอน









ลำดับเจ้าอาวาสวัดเจ้ามูล

วัดเจ้ามูล เป็นวัดโบราณมีอายุกว่าสามร้อยปี จึงเป็น การ

ยากที่หาหลักฐานลำดับเจ้าอาวาสในยุคแรกๆ ได้ แต่พอ จะ

สันนิษฐานตามคำบอกเล่าเกี่ยวกับผู้ดำรงตำแหน่ง เจ้า

อาวาสตามลำดับต่อมาในระยะหลังๆ ซึ่งเริ่มจากสมัย

รัชกาลที่ ๓ ได้ดังต่อไปนี้

๑. พระอธิการอินทร์

๒. พระอธิการไข่

๓.พระอธิการมา

๔. พระอธิการยิ้ม

(หลวงพ่อทับทิมพระพุทธรูปศักดิ์สิทธิ์แห่งวัดเจ้ามูล) ๕. พระอธิการเพ็ง

๕. พระประธานในอุโบสถ เป็นพระพุทธรูปปางมารวิชัย ลง

๖. พระอธิการพุ่ม

รัก ปิดทองเป็นประธาน ม.ล.คุณหญิงแสงโสม กฤษณามระ

พร้อมด้วยบุตรธิดาและญาติมิตร ได้สร้างถวายไว้ประจำ

๗.พระอธิการอ่ำ

อุโบสถ หน้าตักกว้าง ๔ ศอกเศษ และได้กราบทูลอาราธนา

๘. พระอธิการนาค

ท่านเจ้าคุณสมเด็จพระสังฆราช (วาสน์ วาสโน) วัดราชบพิธ

๙. พระอธิการณรงค์

๑๐.พระอธิการบุญ

สถิตมหาสีมาราม มาเบิกพระเนตร และทรงถวายพระนาม

ว่า “พระพุทธรังษีสมาภรรัตนาภรณ์พัฒนบดินทร์

๑๑. พระอธิการสอน

๑๒. พระอธิการกล่อม

๑๓. พระอธิการใจ

๑๔. พระอธิการโตก

๑๕. ท่านเจ้าคุณพระโสภณสมาธิคุณ (หลวงพ่อเฟื่อง อดีต

เจ้าอาวาส)

๑๖. พระครูโอภาสบุญวัฒน์

(พระพุทธรังษีสมาการรัตนาภรณ์พัฒนบดินทร์) พระครูโอภาสบุญวัฒน์

(หลวงพ่อพระมหาบุญเลิศ เจ้าอาวาสรูปปัจจุบัน) หนังสือพระกรุวัดเจ้ามูล พระดีศรีฝั่งธนบุรี





พระกรุวัดเจ้ามูล พระดีศรีฝั่งธนบุรี

ณ วัดเจ้ามูลแห่งนี้ นอกเหนือจากโบราณสถาน ที่

เก่าแก่ ตามกาลเวลา ที่ทรงคุณค่า ทั้งทางด้าน

สถาปัตยกรรม และความงดงามแล้ว ยังมีเพชรเม็ดงามอีก

อย่างที่ทรงคุณค่า ไม่ยิ่งหย่อนไปกว่ากัน เพราะเป็นสิ่งที่อยู่คู่

กับวัดมานาน เป็นเวลาไม่ต่ำกว่า แปดสิบปี สิ่งที่จะกล่าวถึง

ต่อไปนี้คือ พระกรุวัดเจ้ามูล ซึ่งเป็น ปฐมเหตุ ในการจัดทำ

หนังสือเล่มนี้

พระกรุวัดเจ้ามูล ถือเป็นมงคลวัตถุที่ทรงคุณค่า

ทั้งด้าน ความงาม อายุในการสร้าง รวมถึง ประสบการณ์ใน

ด้าน ต่างๆที่มีผู้พบ และประสบกับเหตุการณ์นั้นๆ มา

(พระเจดีย์ที่บรรจุพระกรุวัดเจ้ามูล เมื่อปี ๒๕๐๙) มากมาย หลากหลาย
นับว่าเป็นมงคลวัตถุ ที่ทรงคุณค่า อีก

การค้นพบพระกรุวัดเจ้ามูล

อย่าง ซึ่งในอดีต พระกรุวัดเจ้ามูล นับว่าเป็นพระกรุอีกกรุ

หนึ่ง ที่สร้างความฮือฮา มาแล้วในอดีต อยู่ในหมวดพระ

พระกรุวัดเจ้ามูล เริ่มออกมาสู่สายตาของผู้คน และ นัก

เครื่อง ที่เรียกว่า พระของดีราคาย่อมเยาว์ มานาน กว่า ๓๐

สะสมพระเครื่อง ในราวปี พ.ศ. ๒๕๐๙ - ๒๕๑๐ ซึ่ง สาเหตุ

ปี และเป็นที่น่าประหลาดใจว่า พระกรุวัดเจ้ามูล ถือเป็นของ

ในการค้นพบพระกรุๆนี้ มาจาก เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๐๙ ท่านพระ

ดี ราคาย่อมเยาว์ ก็จริง แต่ก็พบเห็นได้ยากในปัจจุบัน แสดง

ครูโสภณสมาธิวัตร (หลวงพ่อเฟื่อง สมณศักดิ์ ในสมัยนั้น) ว่า พระกรุชุดนี้
มีการซุ่มเก็บ จากกลุ่มคนที่นิยมสะสมเช่นกัน

ได้ทำการรื้อถอน พระเจดีย์หน้าพระอุโบสถ หลวงพ่อทับทิม

ทำให้พบเห็นพระดังกล่าวยากขึ้น ถ้าย้อนไปสัก ๑๕ ปีก่อน

เพื่อสร้างพระอุโบสถหลังใหม่ ในจำนวน นั้นประกอบด้วย

จะพบเห็นพระกรุวัดเจ้ามูล ได้ไม่ยาก ที่สนามพระท่า

พระเจดีย์องค์กลาง ๑ องค์ และพระปรางค์ อีกสององค์ เมื่อ

พระจันทร์ ราคาพระ ในสมัย สัก ๑๕ ปีก่อน ก็ตกองค์ละ

ปี พ.ศ. ๒๕๐๙ เมื่อทำการรื้อถอนพระเจดีย์ หน้าพระอุโบสถ

๒๐๐ ถึง ๓๐๐ บาท ไม่เกินนี้ แต่ในปัจจุบัน ราคา พระ มีการ

จึงได้พบพระเครื่องเข้าโดยบังเอิญ เป็น จำนวนมาก ซึ่งส่วน

ตั้งราคาใหม่ ร้านพระเครื่อง บางร้าน ให้เช่าบูชา ใน อัตรา

ใหญ่ เป็นพระเครื่องเนื้อผง มีทั้ง สีขาว และสีแดงแก่ว่าน

องค์ ละ ๕๐๐ บาท ถึง ๔๐๐ บาท แต่ บางร้าน เมื่อนำพระ

สบู่เลือด คาดว่ามีจำนวน ประมาณนับ หมื่นองค์

เครื่องไปส่งในรายการประกวดพระเครื่อง เมื่อได้รางวัล

ราคาของพระเครื่อง มีมูลค่า ถึง 9,000 บาท เลยทีเดียว แต่ก็

เป็นที่น่าสังเกตว่า จำนวนพระได้ลดลง ไปจากสนามพระ

มากกว่าเดิม สาเหตุอาจมาจาก มีกลุ่ม คนจำนวนหนึ่ง ได้หา

เก็บพระกรุวัดเจ้ามูลนี้ และพระกรุ วัดเจ้ามูล บางส่วน ก็

กระจัดกระจายไปอยู่ในที่ ต่างๆ ก็ไม่น้อย นั้นอาจเป็นสาเหตุ

ทำให้พระกรุวัดเจ้ามูล พบเห็น ได้ยากขึ้น ซึ่งปัจจุบันนับเป็น

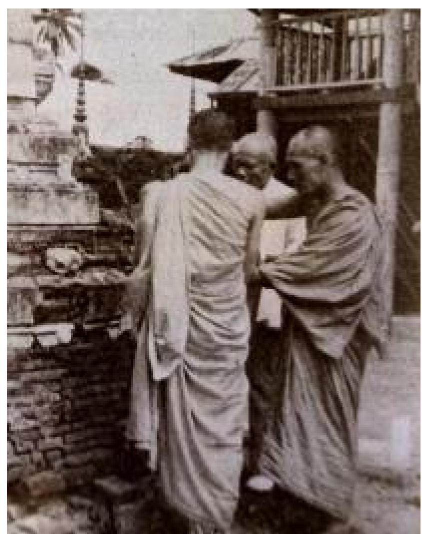
ของดีที่รีบควรเสาะแสวงหา เป็นอย่างยิ่งในยุคเศรษฐกิจ

ฝืดเคืองอย่างนี้









ประมวลภาพเหตุการณ์ในสมัยปี พ.ศ.**2509** ตอนสร้างพระอุโบสถวัดเจ้ามูล

ซึ่งเป็นที่มาของการค้นพบพระกรุวัดเจ้ามูลอันล้ำค่า

พระเจดีย์ใหญ่ที่บรรจุพระกรุวัดเจ้ามูล

พระเจดีย์และพระปรางค์คู่หน้าวิหารหลวงพ่อทับทิม

พระปรางค์วัดเจ้ามูล

หลวงพ่อเฟื่อง และขุนวางใจราษฎร์

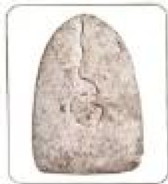
กำลังทำพิธีถอนพระเจดีย์ เพื่อสร้างพระอุโบสถ



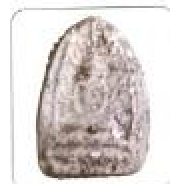


ภาพพระเจดีย์และพระปรางค์คู่ วัดเจ้ามูล สถานที่บรรจุพระกรุวัดเจ้ามูล

พระเจดีย์องค์ใหญ่หน้าพระวิหารหลวงพ่อทับทิม วัดเจ้ามูล

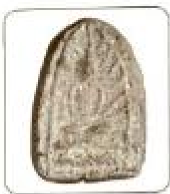
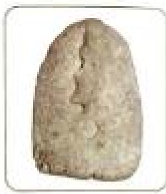
1. พิมพ์เต็มมือช้างวัดศรีมีเนื้อขาวหลังยันต์ตุใหญ่



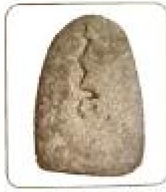

2. พิมพ์เต็มมือช้างวัดศรีมีเนื้อขาว หลังยันต์ตุเล็ก



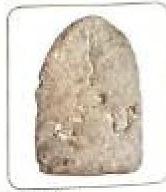

3. พิมพ์เต็มมือช้างวัดศรีมีเนื้อขาว พิมพ์พิเศษ
(พิมพ์ลอยตัว) หลังจารสีแดง

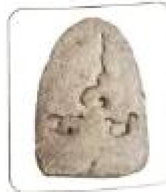
๑. พิมพ์เล็บมือข้างรัศมีเนื้อว่าน พิมพ์แข้งติด หลังยันต์อุ

๒. พิมพ์เล็บมือข้างรัศมีเนื้อว่าน พิมพ์แข้งห่าง หลังยันต์อุ

๓. พิมพ์เล็บมือข้างรัศมีเนื้อว่าน
พิมพ์แข้งติด หลังยันต์ มะอะอุ (ยันต์สามตัว)

๔. พิมพ์เล็บมือข้างรัศมีเนื้อว่าน
พิมพ์แข้งห่าง หลังยันต์ มะอะอุ (ยันต์สามตัว)

พระเครื่องที่ค้นพบในพระเจดีย์ ยังแบ่งออกได้เป็นพิมพ์ต่างๆ ดังนี้

พิมพ์ทรงพระกรุวัดเจ้ามูล ประกอบด้วย

1.) พระกรุวัดเจ้ามูลพิมพ์เล็บมือข้างรัศมี พระกรุวัดเจ้ามูล พิมพ์นี้

ถือเป็นพิมพ์นิยมสากล เนื่องจากเป็นพระที่มี การค้นพบเป็น

1.2 พระกรุวัดเจ้ามูลพิมพ์เล็บมือข้างรัศมี เนื้อว่านสบู่เลือด

จำนวนมาก และมีการ หมุนเวียนใน สนามพระให้เห็นบ่อยๆ พระ

พระเนื้อนี้มีส่วนผสมหลักในการสร้างคือ 1 ปูน (ที่กิน กับ

กรุวัดเจ้ามูลพิมพ์เล็บมือ ข้างรัศมี เท่าที่ค้นพบในกรุ มี อยู่สองสี

หมาก) 2 ว่านสบู่เลือด 3 ผงพุทธคุณ

เท่านั้น คือ 1.1 พระกรุวัดเจ้ามูลพิมพ์เล็บมือข้างรัศมี เนื้อขาว

พิมพ์ที่ปรากฏในพระกรุเนื้อนี้ได้แก่

พระกรุวัดเจ้ามูลเนื้อขาวนี้ ถือว่าเป็นเนื้อที่ค่อนข้างหา ได้ยาก

เท่าที่ปรากฏในกรุ วัดเจ้ามูล เป็นเนื้อที่ขึ้นจาก กรุน้อย เนื้อหา

มวลสารหลัก เป็นผงพุทธคุณ ผสมกับ มวลสารศักดิ์สิทธิ์ บาง

ท่านว่ามีส่วนผสมของผงสมเด็จ วัดระฆังและพระกรุวัดพลับอีก

ด้วย ด้านหลังมีการ จารอักขระยันต์ เป็นตัว อุ เท่าที่พบ อุ

ประกอบด้วย 3 พิมพ์เท่านั้นคือ

ส่วนใหญ่เท่าที่พบเห็น พระกรุวัดเจ้ามูลเนื้อว่านสบู่ เลือดนี้

จะปรากฏเป็นพิมพ์หลังยันต์อุ เสียเป็นส่วนมาก ส่วน

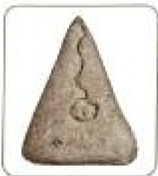
หลังยันต์ มะอะอุ จะมีจำนวนน้อยกว่า

2.) พระกรุวัดเจ้ามูล พิมพ์สามเหลี่ยม (พิมพ์นางพญา)

พระพิมพ์นี้ประกอบด้วยเนื้อหาดังนี้




2.1 พระกรุวัดเจ้ามูลพิมพ์สามเหลี่ยม
เนื้อขาว หลังจารยันต์อุ

2.2 พระกรุวัดเจ้ามูลพิมพ์สามเหลี่ยม
เนื้อว่านสบู่เลือด หลังจารยันต์อุ




2.3 พระกรุวัดเจ้ามูลพิมพ์สามเหลี่ยม
เนื้อขาว หลังเรียบ (ไม่จาร)




พระกรุวัดเจ้ามูล พิมพ์กำแพงนิ้ว
เนื้อว่านสบู่เลือด หลังยันต์



พระกรุวัดเจ้ามูล พิมพ์สีวลี เนื้อว่านสบู่เลือด หลังยันต์

พระกรุวัดเจ้ามูลเท่าที่มีการสอบถาม จากผู้รู้ ได้แก่ ท่านเจ้าอาวาส วัดเจ้ามูล รูปปัจจุบันพระครูโอภาสบุญวัฒน์ รวมถึงท่านที่อยู่ในเหตุการณ์ตอนเปิดกรุ ท่านที่มีความชำนาญในการดูพระเครื่อง ต่างลงความเห็นเป็นสองกรณีดังนี้



(หลวงพ่อผ่อง อดีตเจ้าอาวาสวัดคูหาสวรรค์)

4.) พระกรุวัดเจ้ามูล พิมพ์สีวลี เนื้อว่านสบู่เลือด หลังยันต์ พิมพ์นี้ก็เป็นอีกพิมพ์เช่นกัน ที่มีจำนวนพระไม่ค่อยมาก และไม่แพร่หลายเท่าไหร่ คาดว่าน่าจะสร้างน้อยและ เท่าที่พบ ก็มีเฉพาะเนื้อสีว่านสบู่เลือดเช่นเดียวกับพิมพ์ กำแพงนิ้วเท่านั้น

3.) พระกรุวัดเจ้ามูล พิมพ์กำแพงนิ้ว เนื้อว่านสบู่เลือด หลังยันต์ พิมพ์นี้เป็นพิมพ์ที่ค่อนข้างหายาก คาดว่าคง สร้างเป็นพิมพ์พิเศษ เพราะเท่าที่มีการค้นพบท่าให้

ทราบว่า เป็นพิมพ์ที่สร้างเป็นจำนวนน้อย และเท่าที ปรากฏจะพบแต่เนื้อว่านสบู่เลือดเท่านั้น

กรณีที่หนึ่ง พระกรุวัดเจ้ามูล น่าจะสร้างในราวปี พ.ศ.๒๕๖๐

ถึง ๒๔๖๕ โดยพระกรุวัดเจ้ามูล

น่าจะได้รับ อิทธิพลการสร้างมาจากพระพิมพ์เล็บมือ ของ

หลวงพ่อผ่อง วัดคูหาสวรรค์ จ.กรุงเทพฯ (วัดศาลาสี่หน้า) ซึ่งอยู่ไม่ไกล
จากวัดเจ้ามูลมากนักเนื่องจากรูปแบบของพระ

ที่คล้ายกัน และจากการวิเคราะห์เนื้อหาของพระแล้วน่าจะมี

อายุ ใกล้เคียงกัน เนื่องจากหลวงพ่อผ่อง วัดคูหาสวรรค์ เริ่ม

สร้างพระขึ้นในราวปี พ.ศ. ๒๕๖๐ ถึง ๒๔๖๕ โดยประมาณ

(หลวงพ่อผ่อง อดีตเจ้าอาวาสวัดคูหาสวรรค์)







ฉะนั้น

น่าจะสร้างโดยท่านเจ้าอาวาส

พระกรุวัดเจ้ามูล ' ในสมัยนั้นซึ่งน่าจะเป็นพระอธิการเพ็ง เจ้า

อาวาสรูปที่ ของวัดเจ้ามูล ซึ่งอาจมีความสนิทสนมเป็นพระ

สหธรรมิก กันกับหลวงพ่อผ่อง วัดคูหาสวรรค์ หรืออาจ

นิมนต์ หลวงพ่อผ่อง มาร่วมปลุกเสกพระด้วยก็เป็นได้

สร้างพระเครื่องไว้เพื่อสืบทอดพระศาสนา ดังนั้น พระกรุ

น่าจะสร้างขึ้นในคราวนั้น แต่เป็นที่น่าสังเกตว่า พระกรุวัด

เจ้ามูล มีการสร้าง ขึ้นหลายพิมพ์ หลายเนื้อ และที่สำคัญ

พระกรุวัดเจ้ามูล ส่วนใหญ่ มีการจารอักขระ ยันต์ด้วยมือที่

ด้านหลังทุกองค์ แสดงให้เห็นถึงความ อุตสาหะในการสร้าง

(พระพิมพ์เล็บมือ ของหลวงพ่อผ่อง)

เพราะจะต้องจาร

กรณีที่สอง มีบางท่านที่เป็นคนเก่าคนแก่ของวัดเจ้า มูลได้

วรรณะเนื้อหาของกรุวัดเจ้ามูล

ให้ให้ความคิดเห็นเพิ่มเติมว่า พระกรุวัดเจ้ามูล น่าจะ ได้รับ

อิทธิพลมาจากพระเครื่องของหลวงปู่ศุข วัดปากคลอง

เนื่องจากพระกรุวัดเจ้ามูล เป็นพระที่บรรจุอยู่ในกรุ พระเจดีย์

มะขามเฒ่า จ.ชัยนาท มากกว่า เพราะรูปแบบของพระกรุ

พระจึงมีสภาพที่แตกต่างกัน ทั้งในด้าน ผิวพรรณ วรรณะ

วัดเจ้ามูล ไปละม้ายคล้ายคลึงกับพระเครื่องของหลวงปู่ศุข

และ คราบกรุ ซึ่งจะสังเกต วรรณะสีผิวพระของ พระกรุวัด

พิมพ์รัศมี และ ไปคล้ายกับพระกรุวัดคลองขอม จ.ชัยนาท

เจ้ามูลได้ดังนี้

และท่านผู้รู้ที่เป็ ผู้รู้ที่เป็นคนเก่าแก่ของวัดยังได้กล่าวอีกว่า

1. สภาพของพระกรุวัดเจ้ามูล ถ้าเป็นพระที่อยู่ด้านล่าง หรือ

หลวงพ่อ เพิ่งได้นิมนต์หลวงปู่ศุข วัดปากคลองมะขามเฒ่า

เป็นสภาพที่จมอยู่ใต้ของกรุ

ในคราวที่ หลวงปู่ศุข มาปลุกเสกพระปรกใบมะขาม ให้กับ

ใต้ดินของพระเจดีย์

สมเด็จ พระพุฒาจารย์นวม วัดอนงคาราม และ ได้นิมนต์

ส่วนใหญ่ ลักษณะของพระจะมีคราบดินจับเกาะหนา แน่น

หลวงพ่อ ผ่อง วัดศาลาสี่หน้า มาร่วมปลุกเสกด้วย พระกรุวัด

บางองค์โดนความชื้นภายในกรุ ซึ่งเกิดจากอากาศ และน้ำซึ่ง

เจ้ามูลนี้ มีการสร้างอยู่ในสมัย เมื่อ ถึง ๘๐ ปีก่อน แล้วนำมา

จมขังอยู่ในกรุ ทำให้ พระมีสภาพขึ้นรา หรือเป็นคราบ

บรรจุในพระเจดีย์ ซึ่งคาดว่ามีการปฏิสังขรณ์ พระเจดีย์ แล้ว

ลักษณะ คล้ายกับฟองเต้าหู้ เช่น เดียวกับ พระกรุวัดเงิน

มีการสมโภชพระเจดีย์ โดยทำเนียมโบราณมักนิยม

คลองเตย ซึ่งสภาวะของ พระกรุนี้ที่เป็นอย่างนี้ก็เนื่องจาก

พระโดยความชื้นมาก ประกอบกับ โดยอากาศ และความ

เก่าของพระทำให้ เกิดสภาพที่เรียกว่า ฟองเต้าหูเกิดขึ้น

ภายในกรุ 2. พระที่อาจอยู่เหนือคราบดิน หรือ ไม่ค่อยสัมผัส

กับความชื้น ภายในกรุ สภาพพระก็จะมีแต่ความแห้งอย่าง

เดียว และก็จะปรากฏคราบฝ้าขาวเกาะคลุมผิวพระเป็นส่วน

ใหญ่

(หลวงปู่ศุข วัดปากคลองมะขามเฒ่า)

ซึ่งแสดงให้เห็นถึงสภาพของอายุพระว่ามีความเก่า



พระกรุวัดเจ้ามูล ถือว่าเป็นพระกรุที่มีอายุ ประมาณ ๘๐ กว่า ปี ดังนั้น สภาพพระโดยทั่วไปจึงถือว่า มีความเก่าพอสมควร และยังเป็นพระเครื่องที่มีเอกลักษณ์ ไม่เหมือนใคร ทำให้ในการพิจารณาพระกรุวัดเจ้ามูล จึงพิจารณาได้ง่าย ไม่สับสน เพราะมีพิมพ์ที่เป็นเอกลักษณ์ของตนเอง ประกอบกับ เป็นพระที่น่าศึกษาค้นคว้าอีกกรุหนึ่งที่เดียว

พุทธลักษณะของพระกรุวัดเจ้ามูล

1. **พุทธลักษณะของพระกรุวัดเจ้ามูล พิมพ์เล็บมือข้างรัศมี**
   พระพิมพ์นี้มีเอกลักษณ์เฉพาะตัวที่ไม่เหมือนใคร พุทธลักษณะของพระพิมพ์นี้คือ

   • **ด้านหน้า** เป็นพระพิมพ์ขนาดเท่าเล็บมือคน ภายในเป็นรูปพระปฏิมากรปางสมาธิ องค์พระนั่งขัดสมาธิเพชร บนฐานเขียงสองชั้น ด้านข้างมีเส้นรัศมีแฉก ข้างซ้ายองค์พระมีเส้นรัศมี 7 เส้น ด้านขวาองค์พระ มีรัศมี 6 เส้น ตรงพระเกศ มีเส้น รัศมี 1 เส้น มีเส้นซุ้มครอบองค์พระอีกหนึ่งชั้น



   • **ด้านหลัง** มีการจารอักขระยันต์ แบบ ยันต์อุ อย่างเดียว ลักษณะการจารอักขระยันต์ ไม่สม่ำเสมอ บางองค์จารตัวใหญ่ บางองค์ จารตัวเล็ก บางองค์จารลึก บางองค์จารตื้น แต่รอยจาร เป็นลายจารที่มีความกลมกลืนเป็นเนื้อเดียวไปกับองค์พระแล้วเป็นส่วนใหญ่ แสดงให้เห็นถึงอายุและความเก่าแก่ขององค์พระอีกประการหนึ่ง

2. **พุทธลักษณะของพระกรุวัดเจ้ามูลพิมพ์กำแพงนิ้ว**

   • **ด้านหน้า** เป็นพระปางลีลา ศิลปะล้อพิมพ์มาจากศิลปะสุโขทัย หรือที่รู้จักกันในนามของพระกำแพงศอก แต่ขนาดย่อมกว่า เท่ากับ นิ้ว เลยเรียกว่าพระกำแพงนิ้ว

   • **ด้านหลัง** เป็นการจารอักขระยันต์ สองตัว คือ ตัวอุ และ ตัวนะ อักขระทั้งสองตัวนี้ส่วนใหญ่เป็นการจารแบบร่องลึก คือ เป็นร่องลงไปให้เห็นชัดเจน และเท่าที่ปรากฏ ก็มีแต่เฉพาะ สองอักขระยันต์นี้เท่านั้น



พระพิมพ์นี้มีทั้งสีอมแดง และ ชมพู สันนิฐานว่า**ที่สีอมแดง** อาจเกิดจาก **พระแก่ตัวว่านสบู่เลือด ส่วนสีชมพู**นั้นเกิดจาก พระแก่ปูน **ที่กินกับหมากเป็นส่วนใหญ่**

3. **พระกรุวัดเจ้ามูล พิมพ์พระสีวลี**

   • **ด้านหน้า** เป็นรูปพระสีวลี ถือเครื่องอัฐบริขาล ภายในซุ้มครอบแก้วหนึ่งชั้น



   • **ด้านหลัง** เป็นการจารอักขระยันต์ ตัว อุ และ นะ คล้ายกับพิมพ์กำแพงนิ้ว เท่าที่พบ พระพิมพ์นี้จะปรากฏเฉพาะเนื้อว่านสบู่เลือดเท่านั้น วรรณะของพระค่อนข้างจะออกสีอมแดง สันนิฐานว่า เป็นพระที่แก่ว่านสบู่เลือดมาก

4. **พระกรุวัดเจ้ามูล พิมพ์สามเหลี่ยม (นางพญา)**

พระพิมพ์นี้ พุทธลักษณะ ด้านหน้า เป็นพระปางขัดสมาธิมั่นในฐานเขียงสองขั้น รูปทรงเป็นแบบสามเหลี่ยมด้านหลัง มีการจารอักขระยันต์ตัวอุ บางองค์ไม่มีการจาร อักขระยันต์ ก็มี เท่าที่ปรากฏมีทั้งเนื้อขาว และเนื้อว่านสบู่เลือด




(พระกรุวัดเจ้ามูล เนื้อขาว พิมพ์สามเหลี่ยม)




(พระกรุวัดเจ้ามูล เนื้อขาว พิมพ์สามเหลี่ยม)




(พระกรุวัดเจ้ามูล เนื้อขาว พิมพ์สามเหลี่ยม หลังเรียบ)




(พระกรุวัดเจ้ามูล เนื้อแดง พิมพ์สามเหลี่ยม)



ประวัติท่านเจ้าคุณพระโสภณสมาธิคุณ

บทสวดมนต์จนจบคล่องแคล่ว ตลอดจนอาฏานาฏิยสูตร

(ภาณยักษ์) และให้เรียนพระปาฏิโมกข์ ทั้งภาษาบาลีและ

(หลวงพ่อเฟือง ปิยธมฺโม ป.ธ.๕, น.ธ.เอก) อดีตเจ้าอาวาส

ค่าแปลภาษาไทย

วัดเจ้ามูล และอดีตเจ้าคณะแขวงวัดท่าพระ

เมื่อหลวงพ่อเฟืองอายุได้๑๖ ปี ท่านพระอุปัชฌาย์

กรุงเทพมหานคร

แก้ว เห็นว่าได้เรียนมีความรู้พอสมควรแล้ว ควรที่จะให้

บวชเป็นสามเณร จึงได้ปรึกษาหารือกับโยมมารดา

โยมย่า โยมยาย ที่จะให้บวชเป็นสามเณร เมื่อตกลงกันแล้ว

ท่าน พระอุปัชฌาย์แก้วจึงได้นิมนต์ ท่านพระครูพิทักษ์จน

คณานุกิจ (กิมท้าย พุทธวิจาโร) เจ้าอาวาสวัดเลียบ ต.บ่อ

ยาง อ.เมือง จ.สงขลา เจ้าคณะแขวงอำเภอ จะนะ และ

อำเภอเทพา ให้มาเป็นพระอุปัชฌาย์บวชเป็นสามเณร

ที่วัดประตูไชย ต.ชิงโค อ.เมือง (อำเภอสิงหนครปัจจุบันนี้) จ.สงขลา เมื่อวันที่ ๒๓ เมษายน พ.ศ.๒๔๖๖ ตรงกับวัน

จันทร์ ขึ้น ๙ ค่ำ เดือน ๖ ปีกุน อยู่กับท่านพระครูพิทักษ์จน

ท่านเจ้าคุณพระโสภณสมาธิคุณ นามเดิม เฟือง นามสกุล

คณานุกิจ ที่วัดเลียบ จังหวัดสงขลา เพื่อจะได้เรียนนักธรรม

ปิยธรรม เกิดเมื่อวันพฤหัสบดีที่ ๒๗ กุมภาพันธ์ พุทธศักราช

และบาลี เมื่อมาอยู่วัดเลียบ ได้เรียนรู้เกี่ยวกับกฎ กติกา

๒๕๕๐ ตรงกับแรม ๑๑ ค่ำ เดือน ๓ ปีมะแม ณ บ้านเลขที่ ๕

ระเบียบ ประเพณีของวัด และตั้งใจปฏิบัติตาม มีการทำ

ตำบลชิงโค อำเภอสิงหนคร จังหวัดสงขลา

กิจวัตร ไหว้พระสวดมนต์ เป็นต้น และต่อมา ได้เรียน

โยมบิดาชื่อ นายหวัง ปิยธรรม (สุวรรณโณ) นักธรรม และในปี พ.ศ.๒๔๖๙
สามารถสอบนักธรรมตรี

โยมมารดาชื่อ นางเกลี้ยง ปิยธรรม เป็นบุตรคนเดียว

สนามหลวง

เมื่ออายุยังเยาว์วัยได้ศึกษาอยู่กับ โยมย่า โยมบิดา

และมารดาที่บ้าน โยมมารดาได้ฝึกสอนให้เขียนและอ่าน

อุปสมบท

หนังสือตามความนิยมในสมัยนั้น

ในปี พ.ศ.๒๔๗๐ หลวงพ่อเฟืองอายุได้ ๒๐ ปีบริบูรณ์ พระ

คือขั้นต้นเรียน นโม พุทธอ ทายอ เป็นต้น และได้สอนให้

ครูพิทักษ์จนคณานุกิจ ได้ปรึกษาท่านพระอุปัชฌาย์ แก้ว ธมฺ

เรียนเขียน ก ข ไป จนถึงให้เรียนแม่ กน กง กด กบ กม เกย

มรกขิโต และโยมมารดา โยมย่า โยมยาย เพื่อ เตรียมจัดงาน

จนอ่านออก เขียนได้บ้างแล้ว พออายุได้ ๗ ขวบ โยมบิดา

อุปสมบทเป็นพระภิกษุ ในที่สุดท่านพระ อุปัชฌาย์แก้ว

มารดาจึงได้ นำไปฝากเป็นศิษย์ของท่านพระครูอุปัชฌาย์

จึงได้เป็นประธานจัดงานอุปสมบทให้ และ ได้เชิญท่านขุนชิง

แก้ว ธมฺมรกฺขิโต

โค มาเป็นที่ปรึกษาและทำขวัญ และได้ ประกอบพิธี

ซึ่งอยู่ใกล้บ้าน โดยอยู่ในความดูแลของท่านอุปัชฌาย์แก้ว

อุปสมบท ณ พัทธสีมาวัดประตูไชย ต.ชิงโค อ.เมือง

ท่านสอนให้หัดอ่านหนังสือ ปฐม ก กา พออ่านออกได้ คล่อง

จ.สงขลา เมื่อวันพุธที่ ๑๑ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๔๗๐ ตรงกับ

ก็สอนให้อ่านเขียนหนังสือมูลบทบรรพกิจ ตามลำดับ

วันขึ้น ๑๑ ค่ำ เดือน 5 ปีเถาะ โดยมีพระครูพิทักษ์

เช่น อ่านหนังสือ เรื่องโคบุตร เรื่องพระอภัยมณี หัดให้อ่าน

จนคณานุกิจ เป็นพระอุปัชฌาย์ พระอธิการทอง

หนังสือขอม อ่านเรื่องพระมาลัย เรื่องพระเวสสันดรชาดก

โชติปาโล วัดตกท่าแหลมสน เป็นพระกรรมวาจาจารย์

ที่เขียนเป็นตัวอักษรขอม และให้เรียนหนังสือต้น : ปลาย

พระอธิการทุ่ม วิมโล วัดท่าออก (วัดเลียบ) เป็นพระอนุสาวนาจารย์
ประชุมสงฆ์ ๒๑ รูป สำเร็จกิจ

เวลา ๐๙.๒๑ น. พระอุปัชฌาย์ ให้ฉายาว่า ปิยธมฺโม



• เข้ากรุงเทพฯ

นั้นมา หลวงพ่อเฟื่องท่านก็ได้เอาใจใส่ดูแลและพัฒนา

หลวงพ่อเฟื่องท่านเดินทางเข้ากรุงเทพฯ ในราว

วัดเจ้ามูลให้มีความเจริญขึ้นตามลำดับ นับเป็นเวลากว่า

เดือน พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๓๒ โดยอาศัยมาทางเรือ เมื่อถึง

๓๐ กว่าปี ทำให้วัดเจ้ามูลมีความเจริญขึ้นต่างกับครั้งที่ มา

ท่าเรือ กรุงเทพฯ ได้มาพักอยู่กับหลวงพ่อแป้น เจ้าอาวาสวัด

อยู่ใหม่ๆ เป็นอย่างมาก ท่านได้ปฏิบัติตามแนวกฎหมาย

อัมพวา จ.ธนบุรี ในสมัยนั้นหลวงพ่อแป้นนับเป็นเกจิอาจารย์

การปกครอง พ.ร.บ. คณะสงฆ์และทางการเมือง พระธรรม

ที่ ชาวบางกอกน้อยให้ความนับถือมาก โดยหลวงพ่อเฟื่อง

วินัย ตามกฎ กติกา ระเบียบ และประเพณีทุกประการ ท่าน

ได้รับอุปการะจากหลวงพ่อแป้น และญาติโยมเป็นอย่างดี

ได้มุ่งเน้นเรื่อง การศึกษา การเผยแพร่ และการ

ในระหว่างที่อยู่ที่วัดอัมพวา ตั้งแต่ปี พ.ศ.๒๔๗๒ - ๒๔๗๗ ก็

สาธารณูปการ

ได้ศึกษาเล่าเรียนนักธรรมชั้นเอกและบาลี ที่สำนักเรียน

การปกครองพระภิกษุสามเณรให้ปฏิบัติตามพระ

วัดมหาธาตุ ฝั่งพระนคร

ธรรมวินัยและให้เป็นไปตามกฎคณะสงฆ์ที่นิยมกันมา

อยู่ที่วัดอัมพวาได้ ๕ พรรษา พระอิ่ม อิ่มสวัสดิ์ ได้

การศึกษาของพระภิกษุสามเณรในวัดเจ้ามูล มีทั้งนักเรียน

ชวนให้ไปอยู่ที่วัดอมรินทรารามด้วยกัน โดยนำไปฝากกับ

ทั่วไป นักธรรมตรี โท - เอก และบาลี มีตั้งแต่ประโยค ป.ธ.๓

ท่านพระครูปริยัติธรรมคุณาธาน เจ้าอาวาส โดยบอก ความ

- ป.ธ.๘ จัดให้มีโรงเรียนสอนพระปริยัติธรรมแก่ พระภิกษุ

ประสงค์ให้ท่านฟัง ท่านได้รับด้วยความเมตตา และ

สามเณร มีโรงเรียนสอนพระอภิธรรมและจัดตั้ง

อุปการะให้ความสะดวกเป็นอย่างดี

ศูนย์การศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์ และได้สร้าง

ต่อมาท่านก็สอบได้เปรียญธรรม ๓ ประโยค

โรงเรียนวัดเจ้ามูลในสังกัดของกรมสามัญศึกษา กระทรวง

ในปี พ.ศ. ๒๔๗๒ สอบได้เปรียญธรรม ๕ ประโยค

ศึกษาธิการขึ้นอีกด้วย

ในปี พ.ศ. ๒๔๘๓ และสอบได้เปรียญธรรม ๕ ประโยค

ในทางปฏิบัติธรรม หลวงพ่อเฟื่องได้จัดตั้งสำนัก

ในปี พ.ศ.๒๕๕๕ - ๒๕๔๖ หลวงพ่อเฟื่อง ได้กลับ ไปอยู่ที่วัด

ปฏิบัติธรรมกรรมฐานภาวนา ทั้งในส่วนสมถะและวิปัสสนา

ประตูไชย ต.ชิงโค อ.เมือง จ.สงขลา ซึ่งเป็น บ้านเกิดชั่วระยะ

กรรมฐาน และมีกฎ กติกา ระเบียบและประเพณีในทาง

หนึ่ง แล้วจึงได้กลับมาอยู่วัดอมรินทรารามตามเดิม

กิจวัตร มีการไหว้พระทำวัตร สวดมนต์ เช้า เย็น เช้ามืด

ท่านเจ้าคุณพระโสภณสมาธิคุณ (หลวงพ่อเฟื่อง

ปิยธมฺโม) ท่านได้มาปกครองวัดเจ้ามูลตำแหน่งรักษาการ

เจ้าอาวาสวัดเจ้ามูล

ในปี พ.ศ. ๒๕๐๘ ซึ่งสมัยนั้นท่าน มีสมณศักดิ์ที่

พระครูโสภณสมาธิวัตร โดยมีท่านพระครู วิริยกิตติ (หลวงปู่

โต๊ะ อินฺทสุวณฺโณ) สมณศักดิ์สมัยนั้น ได้ขอให้มีคำสั่งแต่งตั้ง

ให้พระครูโสภณสมาธิวัตร (หลวง พ่อเฟือง) วัดอมรินทรา

ราม อำเภอบางกอกน้อย จังหวัด ธนบุรี มาเป็นรักษาการใน

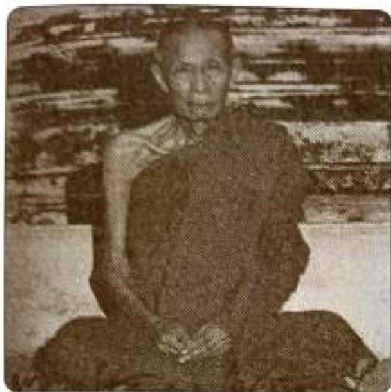
ตำแหน่งเจ้าอาวาส

และในปี พ.ศ.๒๕๑๐ จึงได้รับการแต่งตั้งให้เป็น

เจ้าอาวาส โดยท่านเจ้าคุณพระมหาโพธิวงศาจารย์ (สาลี

อินทโชโต) เจ้าอาวาสวัดอนงคาราม เจ้าคณะจังหวัดธนบุรี

เป็นผู้แต่งตั้ง ในวันที่ ๒๖ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๑๐ ตั้งแต่



และทำอุโบสถสังฆกรรม ฟังพระภิกขุปาฏิโมกข์ทุกๆ กึ่งเดือนและสิ้นเดือนเป็นประจำตลอดปี ในเทศกาลเข้าพรรษาตลอดถึงกลางเดือน ๑๒ มีการถวายสังฆทานภัตตาหารเช้า แด่พระสงฆ์สามเณรเป็นประจำในวันธรรมสวนะและวันพระ หลังจากไหว้พระทำวัตรสวดมนต์แล้ว มีการนั่งสมาธิกรรมฐานภาวนาประจำทั้ง ๓ เวลา คือ เช้า เย็น เข้ามืด และฟังเทศน์ พระธรรมวินัย พระไตรปิฎกประจำทุกๆ วัน อย่างต่อเนื่องตลอดช่วงชีวิตของท่าน

ในด้านสาธารณูปการนับตั้งแต่หลวงพ่อเฟื่อง ได้มาเป็นเจ้าอาวาส ท่านได้ทำการบูรณะปฏิสังขรณ์ และสร้างถาวรวัตถุไว้มากมาย ซึ่งก็มีทั้งบรรดาลูกศิษย์ที่มีความเคารพศรัทธาในตัวท่านต่างมาช่วยกันทางด้านกำลังทรัพย์และกำลังกาย ตามกำลังศรัทธาความสามารถได้รื้อย้ายกุฏิหลังเก่าๆ แล้วปลูกสร้างใหม่ เพื่อให้เข้าแถวเข้าแนวตามแผนผังของวัด และได้รื้อย้ายศาลาการเปรียญหลังเก่าออก เนื่องจากทรุดโทรมมาก เกรงว่าจะเป็นอันตรายและไม่สะดวกแก่ท่านผู้ที่จะมาร่วมทำบุญบำเพ็ญกุศล โดยได้ทำการปลูกสร้างขึ้นใหม่แทนหลังเก่าให้เป็นศาลาบำเพ็ญกุศล พร้อมทั้งได้ปรับถมพื้นที่หน้าวัด หลังวัด ซึ่งเดิมเป็นท้องร่องและสวนซึ่งเป็นหลุมเป็นบ่อ และสร้างถนนคอนกรีตเข้ามาถึงศาลาการเปรียญ และทำรั้วกั้นเป็นเขตเพื่อแสดงเขตวัดให้เป็นระเบียบเรียบร้อยตามสมควรดังที่ปรากฏอยู่ในปัจจุบันนี้ ผลงานที่ท่านได้กระทำสำเร็จลุล่วงมาด้วยดีนี้ ก็อาศัยแรงศรัทธาจากคณะกรรมการท่านสาธุชนและศิษยานุศิษย์ ตลอดถึงท่านที่เคารพนับถือในพระเดชพระคุณองค์หลวงพ่อเฟื่อง แห่ง วัดเจ้ามูลแห่งนี้





การสร้างพระอุโบสถวัดเจ้ามูล

• หน้าที่การงานพิเศษ

พ.ศ.๒๕๑๔ – ๒๕๑๗ เข้าร่วมประชุมพระสังฆาธิการ

เมื่อวันที่ ๑๔ เมษายน ๒๕๑๙ ร.ต.ต.ท่านขุน

ระดับเจ้าอาวาส เพื่อรับคำชี้แจงใน หน้าที่ พระสังฆาธิการ

วางใจ ราษฎร์ (จุ้ย น้ำทิพย์) ได้นำผู้คนที่มีความศรัทธา

ณ วัดระฆังโฆสิตาราม

ต่อองค์ หลวงพ่อเฟืองรวมถึงคณะกรรมการของวัดและ

พ.ศ.๒๕๑๘ เดินทางไปสหรัฐอเมริกากับสมเด็จ

ญาติโยม สาธุชนผู้มีจิตศรัทธาต่างมีความเห็นร่วมกันว่า

ควรลงมือ ก่อสร้างอุโบสถหลังใหม่แทนหลังเก่าที่ทรุด

พระอริยวงศาคตญาณสมเด็จพระ สังฆราช (วาสน์ วาสโน) โทรมไปตามกาลเวลาแล้ว จึงได้ประชุมปรึกษาลง

พ.ศ. ๒๕๑๖ เดินทางไปวัดไทยราลันนา ประเทศ

ความเห็นพร้อมกัน เป็นเอกฉันท์ กำหนดให้มีพิธีวาง

อินเดียและประเทศเนปาล

ศิลาฤกษ์ ขึ้นตามสุริยคติ ซึ่งอาจารย์แก้ว ครูเมช ดูฤกษ์

พ.ศ.๒๕๒๑ เดินทางไปรัฐกลันตัน และรัฐเคดาห์

ให้ในวันที่ 1 ๒๓ กรกฎาคม พ.ศ.๒๕๑๔ ตามจันทรคติ

ประเทศมาเลเซียและประเทศสิงคโปร์

ตรงกับวันศุกร์ ขึ้น ๑ ค่ำ เดือน ๙ ปีกุน ตรีศก จ.ศ.

นำข้อสอบธรรมสนามหลวงไปเพื่อเปิด

๑๓๓๓ ร.ศ. ๑๘๙ เวลา ๑๐.๕๕ - ๑๑.๐๙ น. จันทร์

เสวยสมโณฤกษ์ โดยพระเจ้า วรวงศ์เธอ กรมหมื่นพิธยา

การสอบ

ลาภฤฒิยากร ประธานองคมนตรี เสด็จมาทรงวางศิลา

พ.ศ.๒๕๒๑ เดินทางไปรัฐกลันตัน และรัฐเคดาห์

ฤกษ์ เมื่อทางวัดได้เริ่มลงมือสร้าง

ประเทศมาเลเซียและประเทศสิงคโปร์

อุโบสถหลังใหม่ขึ้นก็ได้มีผู้มีจิตศรัทธามาบริจาคร่วม

นำข้อสอบธรรมสนามหลวงไปเพื่อเปิด

สมทบทุนในการก่อสร้างเป็นจำนวนมาก ทำให้ทางวัด

การสอบ

เ จ้ า มู ล เ ป็ น วั ด ที่ ส ว ย ง า ม อี ก แ ห่ ง ห นึ่ ง ข อ ง

กรุงเทพมหานครในปัจจุบัน

พ.ศ. ๒๕๒๔ เป็นกรรมการตรวจประโยคธรรมและ

บาลีสนามหลวง

การศึกษาสงเคราะห์

หลวงพ่อเฟื่องได้ให้ความสำคัญในด้านการศึกษาเป็นอย่าง

มาก ดังจะเห็นได้ นับตั้งแต่มาดำรงตำแหน่ง

เจ้าอาวาสวัดเจ้ามูล ปี พ.ศ. ๒๕๑๐ - พ.ศ.๒๕๔๑

ท่านได้ส่งเสริมสนับสนุนการศึกษามาโดยตลอด

• หน้าที่การงานของหลวงพ่อเฟื่อง วัดเจ้ามูล

พ.ศ. ๒๕๕๕ เป็นกรรมการตรวจประโยคธรรมและ

บาลีสนามหลวง

พ.ศ. ๒๔๘๘ เป็นครูสอนปริยัติธรรม ในสำนักเรียน

วัดสุวรรณาราม

พ.ศ. ๒๔๘๙ เป็นกรรมการก่อสร้าง

อมรินทราราม·

พ.ศ. ๒๕๐๘ เป็นผู้รักษาการตำแหน่งเจ้าอาวาสวัดเจ้ามูล

พ.ศ.๒๕๑๐ เป็นเจ้าอาวาสวัดเจ้ามูล

พ.ศ.๒๕๒๓ เป็นผู้รักษาการตำแหน่งเจ้าคณะแขวงวัดท่าพระ

พระปริยัติธรรม ทั้งแผนกนักธรรม และแผนกบาลี เป็นสำนักศาสนศึกษา สาขาสำนักเรียนวัดยานนาวาราม มีนักเรียนสอบได้จำนวนมาก ตั้งแต่ระดับต้น กลาง และสูงสุด ส่งเสริมและให้กำลังใจโดยการให้รางวัลพระภิกษุ และสามเณร ที่สอบนักธรรม และบาลีได้เป็นประจำทุกปี

สนับสนุนนักเรียน นิสิต และนักศึกษา ที่มาจากต่างจังหวัดเพื่อศึกษาต่อในกรุงเทพฯ โดยการให้ที่อยู่อาศัยที่วัดและความสะดวกสบายตามสมควร นักเรียน นิสิต และนักศึกษาเหล่านั้น นอกจากมีความรู้และประสบการณ์จากสถาบันที่เรียนนั้นๆ แล้ว ทางวัดยังได้จัดกิจกรรมและอบรมให้ความรู้แก่ศิษย์เหล่านั้น ในบางโอกาส เช่น วันอาทิตย์ วันสำคัญต่างๆ ทางศาสนา มีการไหว้พระสวดมนต์ เป็นต้น ทำให้มีความรู้และเห็นคุณค่าในวัฒนธรรมและประเพณีที่ดีงามของชาติ เมื่อออกจากสถาบันไปแล้ว เป็นคนที่มีคุณภาพ จะเป็นผลดีต่อประเทศชาติและพระศาสนา

ในปี พ.ศ.๒๕๑๖ ได้ตั้งโรงเรียนพุทธศาสนาวันอาทิตย์ วัดเจ้ามูลขึ้น เพื่อให้เยาวชนได้ใช้เวลาว่างวันอาทิตย์ให้เป็นประโยชน์ โดยมาศึกษาพระพุทธศาสนาและอื่นๆ ตามสมควร และโรงเรียนพุทธศาสนาวันอาทิตย์ยังดำเนินการเรียนการสอนติดต่อกันมาจนถึงทุกวันนี้

มอบทุนการศึกษาสงเคราะห์แก่เด็กนักเรียนที่มีความขยัน เรียนดี มีความประพฤติเรียบร้อยแต่รายได้ครอบครัวน้อย ตั้งแต่ชั้นประถม ระดับมัธยม และระดับอุดมศึกษา เป็นประจำ

• มูลนิธิพุทธโสภณสมาธิวัตร

ด้วยหลวงพ่อเฟื่อง ท่านมีใจที่ประกอบด้วยเมตตา มีน้ำใจดี คือเป็นนักสังคมสงเคราะห์ที่ดี ที่ให้ความช่วยเหลือผู้อื่นที่มีปัญหาให้ผ่านพ้นไปได้ ดังนั้น ในปี พ.ศ.๒๕๓๐ หลวงพ่อเป็นประธานจัดตั้งมูลนิธิชื่อ "มูลนิธิพุทธโสภณสมาธิวัตร" (เฟื่อง ปิยธมฺโม ป.ธ.๕) วัดเจ้ามูลตามตราสารใบอนุญาตที่ ต.๘๑๔/๒๕๓๐ ลงวันที่ ๗ ธันวาคม พ.ศ.๒๕๓๐ และมูลนิธิยังดำเนินกิจกรรมติดต่อกันมาจนถึงปัจจุบันนี้ โดยมีวัตถุประสงค์ คือ



๑. เพื่อการกุศลทะนุบำรุงและปฏิสังขรณ์ วัดเจ้ามูล
๒. เพื่อส่งเสริมการเผยแพร่และการศึกษาพระพุทธศาสนา
๓. เพื่อช่วยบำเพ็ญกุศลทำฌาปนกิจศพอนาถา
๔. เพื่อร่วมมือกับองค์การกุศลอื่นๆ เพื่อสาธารณประโยชน์ หรือดำเนินการเพื่อสาธารณประโยชน์
๕. ไม่ดำเนินการเกี่ยวข้องกับการเมืองแต่ประการใด



(หนังสือตราตั้งเจ้าอาวาส)

• สมณศักดิ์ที่หลวงพ่อเฟื่องได้รับ

พ.ศ.๒๕๐๑ เป็นพระครูสัญญาบัตร ชั้นเอก ฝ่ายวิปัสสนาธุระ ในพระราชทินนามว่า "พระครูโสภณสมาธิวัตร"

พ.ศ.๒๕๑๑ ได้เลื่อนเป็นพระครูสัญญาบัตร เทียบเท่าผู้ช่วยเจ้าอาวาสพระอารามหลวงชั้นพิเศษ ฝ่ายวิปัสสนาธุระ ในพระราชทินนามเดิม

พ.ศ.๒๕๓๐ เป็นพระราชาคณะชั้นสามัญ ฝ่ายวิปัสสนาธุระ ในพระราชทินนามว่า "พระโสภณสมาธิคุณ" (สป.วิ.)

• การพัฒนาวัดเจ้ามูล

นับตั้งแต่ท่านเจ้าคุณพระโลกณสมาธิคุณดำรงตำแหน่งเจ้าอาวาสวัดเจ้ามูล ตั้งแต่ พ.ศ.๒๕๑๐ เป็นต้นมาหลวงพ่อได้ดำเนินการสร้างบูรณะปฏิสังขรณ์ถาวรวัตถุเสนาสนะต่างๆ ในวัดเจ้ามูล โดยสำเร็จลุล่วงมากมายหลายประการดังต่อไปนี้

พ.ศ.๒๕๑๐ ดำเนินการบูรณปฏิสังขรณ์ศาลาการเปรียญหลังเก่าที่ชำรุดทรุดโทรมอยู่ให้มีสภาพดีขึ้น

พ.ศ.๒๕๑๑ ดำเนินการก่อสร้างกุฏิไม้ทรงไทย ๒ ชั้น

พ.ศ.๒๕๑๒ ดำเนินการก่อสร้างกุฏิครึ่งตึกครึ่งไม้ ๒ ชั้น

พ.ศ.๒๕๑๓ ดำเนินการสร้างกุฏิ ๒ ชั้น ๑ หลัง

พ.ศ.๒๕๑๔ ดำเนินการก่อสร้างอุโบสถหลังใหม่ แทนหลังเก่า ลักษณะของอุโบสถตามแบบของกรมศิลปากร แบบ ก. ที่ ๑ มีความกว้าง ๘.๑๕ เมตร ยาว ๒๔.๗๐ เมตร

พ.ศ.๒๕๑๕ ดำเนินการก่อสร้างฌาปนสถาน

พ.ศ.๒๕๑๖ ดำเนินการก่อสร้างกุฏิกรรมฐานภาวนา หลังคาทรงไทย ๒ ชั้น

พ.ศ.๒๕๑๗ ดำเนินการก่อสร้างศาลาบำเพ็ญกุศล เป็นอาคารคอนกรีตเสริมเหล็ก

พ.ศ.๒๕๑๙ ดำเนินการก่อสร้างกุฏิแบบทรงไทย ๑ หลัง ๒ ชั้น

พ.ศ.๒๕๒๐ ดำเนินการก่อสร้างกุฏิ ๑ หลัง ๒ ชั้น และบูรณะปฏิสังขรณ์กุฏิ ๑ หลัง ๒ ชั้น

พ.ศ.๒๕๒๕ เทพื้นคอนกรีตเสริมเหล็กบริเวณภายในกำแพงรอบอุโบสถหลังใหม่ และจัดซื้อที่ดินขยายเขตวัดด้านทิศใต้





พ.ศ.๒๕๒๘ ดำเนินการก่อสร้างศาลาบำเพ็ญกุศลคอนกรีตเสริมเหล็ก ๒ ชั้น ๑ หลัง กว้าง ๑๒ เมตร ยาว ๒๐ เมตร

พ.ศ.๒๕๓๑ ดำเนินการก่อสร้างศาลาบำเพ็ญกุศล "ศาลาโชคชัย"

พ.ศ.๒๕๓๓ ดำเนินการก่อสร้างศาลาบำเพ็ญกุศล "ศาลานครชัยยนต์"

พ.ศ.๒๕๓๔ ดำเนินการก่อสร้างกุฏิสงฆ์ ๑ หลัง ๒ ชั้น เป็นอาคารคอนกรีตเสริมเหล็ก

พ.ศ.๒๕๓๕ ดำเนินการก่อสร้างที่พักผู้ปฏิบัติธรรมในสำนักกรรมฐาน ๑ หลัง เป็นอาคาร ๒ ชั้น



พ.ศ.๒๕๓๖ ดำเนินการก่อสร้างที่พักผู้ปฏิบัติธรรมในสำนักกรรมฐาน ๑ หลัง กว้าง ๒ เมตร ยาว ๙ เมตร

พ.ศ.๒๕๓๗ ดำเนินการก่อสร้างท่อระบายน้ำภายในวัดเจ้ามูล ยาว ๒๐๐ เมตร ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง ๒๐ เซนติเมตร

พ.ศ.๒๕๓๘ ดำเนินการก่อสร้างที่พักผู้ปฏิบัติธรรมในสำนักกรรมฐาน ๑ หลัง ๒ ชั้น เป็นอาคารคอนกรีตเสริมเหล็ก กว้าง ๖ เมตร ยาว ๑๒ เมตร ๖ ห้อง

พ.ศ.๒๕๔๐ ดำเนินการเปลี่ยนเตาเผาศพแบบใหม่ชนิดกำจัดกลิ่นควันที่เป็นมลภาวะให้ถูกต้องตามข้อกำหนดของกรุงเทพมหานคร

พ.ศ.๒๕๔๑ ดำเนินการก่อสร้างศาลาสำหรับประกอบศาสนกิจ "ศาลาพระโสภณสมาธิคุณ ๗๐ ปี" เป็นอาคารคอนกรีตเสริมเหล็ก

• หลวงพ่อเฟื่องสร้างวัดโสภณคุณาราม

เมื่อปี พ.ศ.๒๕๓๑ หลวงพ่อท่านเจ้าคุณพระโสภณสมาธิคุณ ได้มอบที่ดินเนื้อที่ ๙ ไร่ ที่หมู่ที่ ๒ ต.ชิงโค อ.สิงหนคร จ.สงขลา ซึ่งเป็นที่มรดกที่ท่านได้รับมาจากโยมบิดามารดา ถวายให้เป็นที่ตั้งวัด "วัดโสภณคุณาราม" อันเป็นถิ่นเกิดของท่านเอง ตามราคาประเมินที่ดินเวลานั้นเป็นจำนวนเงินทั้งสิ้น ๖,๗๕๐,๐๐๐.๐๐ บาท (หกล้านเจ็ดแสนห้าหมื่นบาทถ้วน) และหลวงพ่อได้เป็นประธานดำเนินการสร้างเสนาสนะและสถานที่สำหรับบำเพ็ญศาสนกิจติดต่อกันมาโดยตลอดจนถึงปัจจุบันนี้ และวัดโสภณคุณารามได้เป็นวัดที่ถูกต้องตามกฎหมายตามประกาศเป็นทางการเมื่อวันที่ ๑๙ พฤษภาคม ๒๕๓๗ หลวงพ่อได้สร้างเสนาสนะถาวรวัตถุต่างๆ ที่สำเร็จไปแล้ว ดังนี้

พ.ศ.๒๕๓๑ ดำเนินการก่อสร้างกุฏิสงฆ์ ๖ หลัง

พ.ศ.๒๕๓๒ ดำเนินการก่อสร้างกุฏิคอนกรีตเสริมเหล็ก ๒ ชั้น

พ.ศ.๒๕๓๓ ดำเนินการก่อสร้างหอสวดมนต์ คอนกรีตเสริมเหล็กชั้นเดียว

พ.ศ.๒๕๓๔ ดำเนินการก่อสร้างศาลาบำเพ็ญกุศล คอนกรีตเสริมเหล็กชั้นเดียว และสร้างวิหารประดิษฐานพระพุทธรูป

พ.ศ.๒๕๓๕ ดำเนินการก่อสร้างหอฉันชั้นเดียว

พ.ศ.๒๕๓๖ ดำเนินการก่อสร้างหอระฆังและหอกลอง

พ.ศ.๒๕๓๗ ดำเนินการก่อสร้างศาลาการเปรียญ อาคารคอนกรีตเสริมเหล็ก

พ.ศ.๒๕๓๘ ดำเนินการก่อสร้างกุฏิปฏิบัติธรรม ๑ หลัง อาคารคอนกรีตเสริมเหล็ก ๓ ห้อง

พ.ศ.๒๕๓๙ ดำเนินการก่อสร้างกุฏิสงฆ์ ๑ หลัง อาคารคอนกรีตเสริมเหล็ก กว้าง ๕ เมตร ยาว ๑๒ เมตร

พ.ศ.๒๕๔๐ ดำเนินการก่อสร้างโรงครัว ๑ หลัง กว้าง ๙ เมตร ยาว ๒๗ เมตร

• วัดหทัยนเรศวร์

หลวงพ่อเฟื่อง เป็นประธานสร้างวัดหทัยนเรศวร์ ที่ ต.ศาลายา อ.พุทธมณฑล จ.นครปฐม เมื่อปี พ.ศ.๒๕๓๒ - ๒๕๔๑ ได้สร้างเสนาสนะและสิ่งต่างๆ ไว้บ้างแล้ว ปัจจุบันมีการพัฒนาและปรับปรุงสถานที่ให้เจริญรุ่งเรืองตามลำดับดังนี้



• ขนาดและสถานที่ตั้ง

วัดหทัยนเรศวร์ มีเนื้อที่ ๖ ไร่ ๔๐ ตารางวา ตั้งอยู่เลขที่ ๔๒ หมู่ที่ ๕ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม



ความเป็นมาของการก่อตั้งวัด

ประสงค์เพื่อเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนเรศวรมหาราช

เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๓๒ คุณหญิงสมนึก เปรมวัฒนะ

พระมหากษัตริย์ไทยผู้ทรงเป็นนักรบที่เก่งกล้าในสมัย

พร้อมด้วยบุตร - ธิดา ได้มีจิตศรัทธายกที่ดินจำนวน ๕ ไร่

อยุธยา ด้วยสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของพระองค์

๔๐ ตารางวา ถวายให้หลวงพ่อท่านเจ้าคุณพระโสภณ สมาธิ

นามของวัดจึงมีความหมายว่าเป็นดวงหทัยของสมเด็จ

คุณ (เฟื่องปิยธมฺโม ป.ธ.๕) อดีตเจ้าอาวาสวัดเจ้ามูล และ

พระนเรศวรมหาราช

เจ้าคณะแขวงท่าพระ กรุงเทพมหานคร สร้างเป็นวัด เพื่อ

• ปูชนียสถานและเสนาสนะของวัด

อุทิศเป็นพระราชกุศลแด่องค์สมเด็จพระนเรศวร มหาราช

อุโบสถ ตั้งอยู่กึ่งกลางพื้นที่บริเวณวัดด้านทิศ

จึงได้ตั้งนามว่า วัดหทัยนเรศวร์

ตะวันออก ผู้เป็นประธาน ในการสร้างอุโบสถ คือพระครู

พุทธศักราช ๒๕๓๒ มีท่านพระครูพรหมสราภิรักษ์

ถาวร ธรรมาภิมณฑ์ เจ้าอาวาสวัดหทัยนเรศวร์ ได้

(พระครูปลัดสาโรจน์) เจ้าอาวาสวัดพรหมรังษี ได้ดำเนิน

ดำเนินการสร้าง แล้วเสร็จสิ้นเงินในการก่อสร้างไปแล้วกว่า

การก่อสร้าง ศาลาไม้เป็นหลังแรกชั่วคราวเพื่อให้ทันเข้า

(สิบแปดล้านบาทถ้วน)

พรรษาในปีนั้น เมื่อถึงวันเข้าพรรษาได้มีพระครูประศาสน์

กุฏิสงฆ์ เป็นอาคารไม้ชั้นเดียว ติดกำแพงด้านทิศ

ฉวีเขต จอ.เป็นประธานสงฆ์ปีแรกโดยมี พระครูสมุห์ดวง

ตะวันตก ๕ หลัง และห้องวิทยุ บรรยายธรรม ๑ หลัง

ฐิตธมฺโม ผู้ช่วยเจ้าอาวาสวัดเจ้ามูล รับภาระดูแลพัฒนา การ

ทางด้านทิศเหนือของอุโบสถมีกุฏิสงฆ์ จำนวน ๔ หลัง เป็น

ก่อสร้างวัดตลอดมา

กุฏิชั้นเดียว ๒ หลัง ศาลาการเปรียญตั้งอยู่ทางด้าน

พุทธศักราช ๒๕๓๖ ได้ดำเนินการซื้อที่ขยาย

ทิศเหนือของอุโบสถ ๑ หลัง คือ ศาลาตระการตีวาภรณ์

สำนัก สงฆ์หทัยนเรศวร์ เพิ่มเติมอีก ๑ ไร่เศษ จนได้ครบ 5 ไร่

ซึ่งบริจาคสร้าง โดยนางอุบล ติวาภรณ์ เป็นจำนวนเงิน

| เพื่อจะได้ตั้งเป็นวัดให้ถูกต้องตามพระราชบัญญัติปกครอง

๑,๒๐๐,๐๐๐ (หนึ่งล้านสองแสนบาทถ้วน) หอระฆัง

คณะสงฆ์ปี พ.ศ.๒๕๐๕ และในวันที่ ๑๙ กันยายน ๒๕๔๖

ตั้งอยู่ ทางทิศใต้ของอุโบสถและอยู่ทางทิศเหนือของพระ

โดยความเห็นชอบของมหาเถรสมาคมสำนักงานพระพุทธ

เจดีย์ ดำเนินการก่อสร้างโดย คุณสมหญิงสมนึก

ศาสนาแห่งชาติ จึงประกาศตั้งสำนักสงฆ์หทัยนเรศวร์

เปรมวัฒนะ พระเจดีย์บรรจุพระบรมสารีริกธาตุ

ขึ้นเป็นวัดในพระพุทธศาสนามีนามว่า “วัดหทัยนเรศวร์" โดย

ตั้งอยู่ทางทิศใต้ของ หอระฆังและอุโบสถติดซุ้มประตูเข้าวัด

ได้รับพระราชทานวิสุงคามสีมา วันที่ ๑๒ มกราคม ๒๕๔๙

ฝั่งถนนพระบรม ราชชนนี ดำเนินการก่อสร้างโดย

การตั้งชื่อวัดแห่งนี้ว่าวัดหทัยนเรศวร์ก็ด้วยจุด

พระครูถาวรธรรมาภิมณฑ์ เจ้าอาวาสปัจจุบันของวัด

ประวัติพระครูถาวรธรรมาภิมณฑ์

เจ้าอาวาสวัดหทัยนเรศวร์

พระครูถาวรธรรมาภิมณฑ์ (ดวง พงศ์ประพันธ์) เกิดเมื่อวันที่ 5 มีนาคม พ.ศ. ๒๕๕๙ บิดาชื่อนายแดง พงศ์

ประพันธ์ มารดาชื่อนางปิ่ม พงศ์ประพันธ์ อยู่บ้าน เลขที่ ๗๕

หมู่ ๔ ตำบลบ่อดาน อำเภอสะทิงพระ จังหวัด สงขลา ได้เข้า

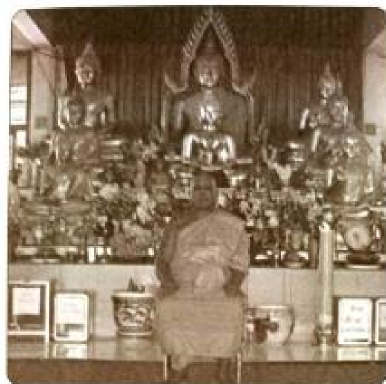
บรรพชาโดย พระเดชพระคุณพระครูพุทธ กิจจารักษ์ วัด

สะทิงพระ เป็นพระอุปัชฌาย์ และอุปสมบท เป็นพระภิกษุ ที่

วัดม่วงค่อม ตำบลควนลัง อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา

(ศาลสมเด็จพระนเรศวร์ วัดหทัยนเรศวร์) เมื่อวันที่ ๔ มิถุนายน พ.ศ.๒๕๑๐ พระครูวิศาลธรรมคุณ วัด

ควนลัง เป็นพระอุปัชฌาย์ โดยมี



พระครูใบฎีขุม อานนฺโท วัดควนลัง และพระอธิการอั้น บนฺญโญ วัดหูแร่ทั้งสองวัดอยู่ในเขตตำบลควนลัง อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา เมื่อปี พ.ศ.๒๕๓๗ ได้รับแต่งตั้งเป็นพระครูฐานานุกรมตำแหน่งพระครูปลัดของพระราชรัตนดิลก เจ้าคณะจังหวัดสงขลา

- การศึกษา

(๑) พ.ศ.๒๕๐๑ สำเร็จการศึกษาชั้นปีที่ ๔ โรงเรียนวัดใหม่ อำเภอสะทิงพระ จังหวัดสงขลา

(๒) พ.ศ.๒๕๐๖ สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ที่โรงเรียนสมานคุณวิทยาทาน อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา

(๓) พ.ศ.๒๕๑๓ สอบไล่ได้ น.ธ.เอก สำนักเรียน คณะจังหวัดสงขลา อำเภอหาดใหญ่จังหวัดสงขลา

(๔) พ.ศ.๒๕๒๗ สำเร็จการศึกษาอนุปริญญา สาขาการสนทนาภาษาอังกฤษ จากประเทศศรีลังกา

(๕) การศึกษาพิเศษด้านภาษาอังกฤษ ปริญญาตรี สาขารัฐศาสตร์ GORAKHAPUR มหาวิทยาลัยจากประเทศอินเดีย

- **ตำแหน่งหน้าที่**

อดีตเคยเป็นเลขานุการเจ้าคณะจังหวัดสงขลา อดีตเคยเป็นผู้ช่วยเจ้าอาวาส วัดเจ้ามูล แขวงท่าพระ เขตบางกอกใหญ่ กทม. ปัจจุบันเป็นเจ้าอาวาส วัดหทัยนเรศวร์ (เป็นเจ้าอาวาสรูปแรก)

• ปฏิปทาและศีลาจารวัตร ของหลวงพ่อเฟื่องวัดเจ้ามูล

หลวงพ่อเฟื่องท่านเป็นผู้ปฏิบัติดีปฏิบัติชอบ มีปฏิปทาและศีลาจารวัตรเป็นที่น่าเลื่อมใสและเคารพนับถือของสาธุชนทั้งหลาย มีความเป็นอยู่เรียบง่ายไม่ถือตัว มีอัธยาศัยนุ่มนวลอ่อนโยนสามารถเข้ากับชนทุกชั้นได้ มีอัตตสัมมาปณิธิ คือการตั้งตนไว้ชอบ ไม่ว่าจะอยู่ในตำแหน่งหรือฐานะก็ตาม ก็เหมาะสมกับตำแหน่งนั้นๆ เป็นผู้นำก็สามารถเป็นผู้นำที่ดีได้ เป็นผู้ตามก็สามารถเป็นผู้ตามที่ดีได้ เป็นครูอาจารย์ก็เป็นที่เคารพรักของศิษย์ เป็นศิษย์ก็เป็นที่รักของครูอาจารย์ เป็นบุตรก็เป็นบุตรที่ดีของตระกูลเป็นกัลยาณมิตรของคนทั่วไป เป็นนักปฏิบัติที่ตั้งมั่นอยู่ในคุณธรรม ปฏิปทาที่ดีเป็นเอกลักษณ์เฉพาะของท่าน พอจะนำมากล่าวได้ ดังต่อไปนี้

• ด้านสังคหวัตถุ

ปฏิปทาข้อนี้ หลวงพ่อเฟื่อง ท่านได้ปฏิบัติตามแนวทางตลอดจนเป็นนิสัย เป็นผู้ให้ เป็นผู้บริจาค การให้หมายถึง การปันสิ่งของที่ตนควรให้แก่คนที่ควรให้ เป็นการเฉลี่ยความสุขแก่ผู้อื่น แสดงให้เห็นน้ำใจอันดีงาม คือความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ โอบอ้อมอารี ไม่เป็นคนคับแคบเห็นแก่ตัว ท่านมิได้เป็นนักสะสมให้ในลักษณะอนุเคราะห์บ้าง สงเคราะห์บ้าง และบูชาคุณบ้าง มีวาจาไพเราะประสานประโยชน์ ไม่ทำลายน้ำใจ มีความปรารถนาดีเป็นที่ตั้ง ทำสิ่งที่เป็นประโยชน์ทั้งที่เป็นอัตตหิตประโยชน์ ปรหิตประโยชน์ ไม่ถือตัว มีความเสมอต้นเสมอปลายกับทุกท่าน

• ด้านพรหมวิหารธรรม

หลวงพ่อเฟื่อง ท่านมีพรหมวิหาร คือมีกัลยาณจิตตั้งความปรารถนาดีต่อบุคคลทั่วไป มีจิตยินดีช่วยเหลือผู้ที่มีความทุกข์ โดยการแนะชี้แนวทางให้เขาสามารถแก้ปัญหาและหลุดพ้นจากทุกข์นั้นได้ และเมื่อเห็นเขาได้รับความสำเร็จและมีความสุขตามที่ต้องการแล้ว ท่านก็พลอยชื่นชมยินดีส่งเสริมสนับสนุนให้กำลังใจ โดยการมอบ



รางวัลให้ตามสมควร แต่ในกรณีที่สุดวิสัยที่จะช่วยเหลือได้

นั้นประมาณสามสัปดาห์ อาการของโรคก็กลับเหมือนเดิม

ท่านก็มีอุเบกขา วางเฉย ไม่แสดงอาการหวั่นไหวเสียกำลังใจ

อีก ไอ ฉันอาหารได้น้อย อ่อนเพลีย หลวงพ่อจึงเข้ารับ การ

คุณธรรมข้อนี้ควรยึดเป็นเนติแบบอย่างได้รูปหนึ่ง

รักษาที่โรงพยาบาลศิริราชอีกครั้ง เมื่อวันที่

๑๘ ตุลาคม

ด้านหลักกตัญญูกตเวทิตาธรรม

๒๕๔๑ ตามผลวินิจฉัยของคณะแพทย์ว่าหลวงพ่ออาพาธ

หลวงพ่อเฟื่อง ท่านตั้งมั่นในหลักกตัญญู

กตเวทิตา ปฏิปทาส่วนนี้ ท่านปฏิบัติได้เด่นชัดมาก ทั้งทาง

เป็นโรคปอดอักเสบ หลังจากนั้นอาการก็ไม่ดีขึ้นเลย มีแต่

กาย และทางจิตใจ ได้ปฏิการะตอบแทนคุณโยมบิดามารดา

ทรงกับทรุด มีอาการเหนื่อยหายใจแรง อ่อนเพลีย แต่ท่านยัง

ครูอาจารย์ พระอุปัชฌาย์ และผู้มีพระคุณทั้งหลาย

มีสติและความจำดีมากสามารถพูดคุยกับทุกคน ที่มาเยี่ยม

มาโดยตลอด

ด้วย หน้าตาแจ่มใส ในที่สุด ท่านก็ได้มรณภาพ ลงด้วย

หลวงพ่อเฟื่อง เมื่อท่านแสดงพระธรรมก็ดี สนทนา

อาการสงบ เมื่อเวลาประมาณ ๑๖.๔๕ น. ของ วันอังคารที่

ธรรมกับญาติโยมก็ดี ให้โอวาทกับศิษยนุศิษย์ก็ดี ในโอกาส

๓ พฤศจิกายน ๒๕๕๑ ตรงกับขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๑๒ ปีขาล

และวาระต่างๆ ท่านกล่าวอยู่เสมอว่า “คนเรานั้นอย่าลืม

สิริอายุรวมได้ ๙๑ ปี 6 เดือน ๕ วัน นับพรรษาได้ ๗๒

บ้านเกิดเมืองนอน” บ้านเกิดได้แก่บ้านหรือสถานที่ๆ เรา

พรรษา ดำรงตำแหน่ง เจ้าอาวาส วัดเจ้ามูล ๓๑ ปี

เกิดมาตั้งแต่เด็กเล็กๆ ส่วนเมืองนอน ได้แก่บ้านหรือ

สถานที่ๆ เราอยู่ในปัจจุบัน มีความหมายว่า ให้เรารู้หรือ

สำนึกถึงอุปการะที่เราได้รับจากบ้านเกิดและเมืองนอน

แล้วหาโอกาสตอบแทนอุปการะนั้นให้ได้ ทั้งที่สถานที่ๆ

เราเกิด และสถานที่ๆ เราอยู่ปัจจุบัน การที่เราได้รับความ

สะดวกสบาย และมีชีวิตอยู่ได้โดยปลอดภัย เพราะอาศัย

อุปการะที่อุปการชนได้ทำไว้ก่อนมิเช่นนั้นแล้ว เราจะมี

วันนี้ไม่ได้ หลวงพ่อท่านได้ดำเนินและปฏิบัติตามแนว

ทางนี้มาโดยตลอดชีวิตได้ ปฏิการะตอบแทนบุพการีโดย

การเอาใจใส่เลี้ยงดูด้วยปัจจัยสี่ จนสิ้นอายุของท่านเหล่านั้น

และได้สร้างความเจริญให้กับบ้านเกิดเมืองนอนทั้งสอง

สมเด็จพระพุฒาจารย์เกี่ยว วัดสระเกศ

ดังที่ปรากฏให้เห็นโดยทั่วกันแล้ว

มาเป็นองค์ประธานสรงน้ำศพ หลวงพ่อเฟื่อง วัดเจ้ามูล

• กาลอวสานแห่งชีวิต

พระโสภณสมาธิคุณ ท่านอาพาธด้วยโรคชรา ตาม ปกติแล้ว

ท่านมีสุขภาพแข็งแรงไม่ค่อยเจ็บไข้ได้ป่วย แต่ เนื่องจากท่าน

มีอายุพรรษากาลมากแล้ว อาการของโรค คือ อาการ

อ่อนเพลียไอและสำลักเวลาฉันอาหาร ฉันได้น้อย ไม่มี

เรี่ยวแรง ครั้งแรกหลวงพ่อได้เข้ารักษาที่โรงพยาบาล ธนบุรี

ช่วงเวลาสั้นๆ รวม ๙ วัน เมื่ออาการดีขึ้น จึงได้ กลับมา

พักผ่อนและปฏิบัติศาสนกิจที่วัดตามปกติ หลังจาก

สำหรับประสบการณ์และอภินิหารของพระเครื่องวัดเจ้ามูล นั้นมีมากมายหลายเหตุการณ์ และก็มีประจักษ์พยานบุคคลที่ยืนยันเรื่องนี้ได้เป็นอย่างดี ทางผู้เขียนจะขอยกเอาเรื่องที่เป็นเรื่องที่เกิดขึ้นจริงและมีพยานบุคคลจริงที่ถ่ายทอดเรื่องราวเกี่ยวกับอภินิหารเกี่ยวกับพระเครื่องของวัดเจ้ามูลดังจะกล่าวต่อไปดังนี้



(พระวัดเจ้ามูล ผู้เล่าอภินิหารเหรียญรุ่นควายขวิด)

• เรื่องที่ ๑ อภินิหารเกี่ยวเหรียญรุ่นควายขวิด

เรื่องนี้เป็นที่กล่าวขานกันมากนับตั้งแต่อดีต จนถึงปัจจุบันนับเป็นวัตถุมงคลที่สร้างชื่อเสียงให้กับวัดเจ้ามูลได้เป็นที่รู้จักของผู้คนแถววัดเจ้ามูลและใกล้เคียง โดยเหรียญรุ่นควายขวิดที่สร้างโดยพระอธิการโตก อดีตเจ้าอาวาสวัดเจ้ามูล ท่านสร้างเหรียญรุ่นนี้เมื่อปี พ.ศ. ๒๔๙๗ โดยรูปเหรียญมีความคล้ายคลึงกับเหรียญพระไพรีพินาศ วัดบวรนิเวศ จ.กรุงเทพฯ ที่สร้างปี พ.ศ. ๒๔๙๕ เหรียญรุ่นนี้มีประสบการณ์มีมากในอดีตในเรื่องคงกระพันชาตรี และ แคล้วคลาด มีเรื่องเล่าว่า มีชาวบ้านย่านวัดเจ้ามูลประกอบอาชีพทำสวน และเลี้ยงสัตว์ได้แก่ วัว และ ควาย วันหนึ่ง ควายตัวหนึ่งในคอกเกิดอาการไม่เชื่อฟังเจ้าของและกับวิ่งเข้ามาทำร้ายเจ้าของโดยการใช้เขาขวิดที่ท้องของเจ้าของควายอย่างจัง เจ้าของควายกระเด็นไปด้วยแรงเหวี่ยงของควายตัวใหญ่ตัวนั้น แต่สิ่งที่ประหลาดใจกับเจ้าของคือเนื้อตัวของเจ้าของกลับไม่เป็นอันตรายอันใดเลย แม้กระทั่งเลือดสักหยดก็หามีไม่ สิ่งที่สร้างความประหลาดใจให้กับตัวเจ้าของควาย และชาวบ้านที่พบเห็นเป็นอย่างมาก สิ่งที่เจ้าของควายคนนั้นเชื่อมั่นว่าที่ตนรอดพ้นจากอันตรายจากควายขวิด คือเหรียญวัดเจ้ามูล ที่สร้างโดยพระอธิการโตก นั้นเอง และนี้คือที่มาของชื่อเหรียญที่เรียกว่า รุ่นควายขวิด



เหรียญควายขวิด ปี ๒๔๙๗ พระอธิการโตกเป็นผู้สร้าง

• เรื่องที่ 2 อภินิหารเกี่ยวกับพระกรุวัดเจ้ามูล

นับจากพระกรุวัดเจ้ามูลแตกกรุออกมาในปี พ.ศ. ๒๕๐๙ นั้น มีผู้นำเอาพระกรุวัดเจ้ามูลไปใช้ติดตัวและเกิดอภินิหารขึ้นมากมายดังจะกล่าวต่อไปนี้

เรื่องพระกรุวัดเจ้ามูลเนื้อขาวสร้างความเมตตามหานิยมแก่ผู้ใช้ มีชาวบ้านและผู้ที่มีพระกรุวัดเจ้ามูลเนื้อขาวเล่าให้ฟังว่า มีข้าราชการทหารท่านหนึ่ง ได้พระกรุวัดเจ้ามูลเนื้อขาวมาจากเพื่อนข้าราชการท่านผู้นี้ได้พระมาก็ไม่ได้สนใจในพระเครื่องมากนัก แล้วครั้งหนึ่งถึงฤดูกาลปรับเปลี่ยนตำแหน่งทางราชการ ท่านผู้นี้ก็วิ่งเต้นตำแหน่งเหมือนกับท่านอื่นๆ แต่เป็นที่น่าผิดหวังที่ท่านไม่ถูกคัดเลือกให้ดำรงตำแหน่งที่สูงขึ้น ท่านกลับมาบ้านนึกขึ้นได้ว่ามีพระกรุวัดเจ้ามูลเนื้อขาวที่เพื่อนให้มาก็ตองมาอธิษฐานบอกกล่าวตามประสาคนผิดหวังว่าถ้าพระเครื่ององค์นี้ศักดิ์สิทธิ์จริงก็ขอให้มีการเปลี่ยนแปลงคำสั่ง



ด้วยเถิด เมื่อนายทหารท่านนี้กล่าวจบก็ไม่ได้คิดอะไร

นายก๊อฟขับมาอย่างเต็มแรงนายก๊อฟ กระเด็นไปอีกฟาก

จนตอนเช้า พอท่านมาทำงานที่กรมทหาร ปรากฏว่ามี

ของถนน รถมอเตอร์ไซด์พังยับ แต่สิ่งที่ประหลาดใจคือ ตัว

การเปลี่ยนแปลงคำสั่งใหม่ให้ท่านดำรงตำแหน่งหัวหน้า

นายก๊อฟ ลุกขึ้นมาจากถนนแล้วเดินไปที่รถ 6 ล้อ โดยไม่เป็น

กองและได้เลื่อนยศเป็นพันเอก อีกด้วย นับว่าเป็นเรื่อง

อะไรเลย ไม่มีแม้กระทั่งบาดแผล คงมีแต่รอย ถลอกเล็กน้อย

ประหลาดหรืออภินิหารของพระกรุวัดเจ้ามูลเนื้อขาวที่มี

เท่านั้น สิ่งที่สร้างความฮือฮากับผู้ที่พบเห็น ก็คือ นายก๊อฟใส่

ท่านผู้ใหญ่ท่านหนึ่งเล่าให้ผู้เขียนฟังเกี่ยวกับอภินิหาร

พระกรุวัดเจ้ามูลเนื้อว่านสบู่เลือดเพียงองค์เดียวเท่านั้น

พระกรุวัดเจ้ามูล

พระกรุวัดเจ้ามูล เนื้อขาว และเนื้อว่านสบู่เลือด

พระกรุวัดเจ้ามูล พิมพ์สีวลี ให้โชคลาภด้านค้าขาย

เรื่องพระกรุวัดเจ้ามูลเนื้อว่านสบู่เลือดเป็นพระทาง แคล้ว

เรื่องพระกรุวัดเจ้ามูล พิมพ์สีวลี ให้โชคลาภด้าน

คลาด คงกระพัน พระกรุวัดเจ้ามูลเนื้อว่านสบู่เลือด นับเป็น

ค้าขาย เรื่องนี้เป็นเรื่องที่เป็นประสบการณ์โดยตรงกับ

พระกรุวัดเจ้ามูลที่มีผู้พบเจอประสบการณ์บ่อย ๆ โดยเฉพาะ

แม่ค้าที่ขายของย่านปากคลองตลาด โดยมีเรื่องเล่าว่ามี

ในเรื่องแคล้วคลาดอันตราย และ คงกระพัน

แม่ค้าขายของอยู่ปากคลองตลาด แล้วมีโอกาสมาทำบุญ ที่

ชาตรี โดยพระกรุเนื้อว่านสบู่เลือดนี้เป็นพระที่สร้างโดย ผง

วัดเจ้ามูล แล้วได้รับแจกพระกรุวัดเจ้ามูลพิมพ์พระสีวลี เมื่อ

พุทธคุณและยังผสมว่านสบู่เลือดซึ่งว่านชนิดนี้ให้สรรพ คุณ

ได้พระกรุวัดเจ้ามูลพิมพ์พระสีวลีไปแล้ว ก็หมั่นบูชา พระกรุ

ทางด้านอยู่ยงคงกระพัน หนังเหนียวยิ่งนัก ท่านพระ อธิการ

วัดเจ้ามูลพิมพ์นี้เป็นประจำ ปรากฏว่าตั้งแต่ได้ พระกรุพิมพ์

เพ็ง อดีตเจ้าอาวาสวัดเจ้ามูล และผู้สร้างพระกรุ วัดเจ้ามูล

พระสีวลีไปแล้วกิจการการค้าก็ดีมาโดยตลอด

เมื่อ ๘๐ กว่าปีก่อนได้บรรจงสร้างพระเนื้อผง

ค้าขายก็ดีขึ้นจากเมื่อก่อนมาก โดยเจ้าตัวเชื่อมั่นว่ากิจการ

พระกรุวัดเจ้ามูล พิมพ์สีวลี ให้โชคลาภด้านค้าขาย

ดีขึ้นน่าจะมากจากการบูชาพระกรุวัดเจ้ามูลพิมพ์พระสีวลีนี้

ที่ครบถ้วนคุณวิเศษพร้อมยังได้เสกพระคาถาอันเข้มขลัง ดี

ก็เป็นได้

• เรื่องที่ **3** อภินิหารเหรียญหลวงพ่อเฟื่อง วัดเจ้ามูล

ขึ้นน่าจะมากจากการบูชาพระกรุวัดเจ้ามูลพิมพ์พระ ลงใน

เรื่องเหรียญหลวงพ่อเฟื่อง นี้เป็นที่พูดกันหนาหูมาก ในแถบ

พระเนื้อผงชุดนี้ก่อนทำพิธีบรรจุในกรุพระเจดีย์องค์ ใหญ่ของ

วัดเจ้ามูล และแถบใกล้เคียง โดยประสบการณ์ ของผู้ที่พบ

วัดเจ้ามูล ฉะนั้นไม่แปลกใจเลยที่พระกรุวัดเจ้ามูล

กับอภินิหารของเหรียญหลวงพ่อเฟืองนั้น มีทั้ง ตำรวจ ทหาร

จะมีความศักดิ์สิทธิ์และอภินิหารมากมายขนาดนี้ เรื่องที่ จะ

และพ่อค้า ชาวบ้านที่ต่างก็เป็นลูกศิษย์

กล่าวต่อไปนี้เป็นเรื่องอภินิหารของพระกรุวัดเจ้ามูล เนื้อว่าน

ของหลวงพ่อเฟื่อง ด้วยกันทั้งนั้น

สบู่เลือด มีชาวบ้านวัดเจ้ามูลคนหนึ่ง ชื่อนายก๊อฟ เป็นคนวัด

ซึ่งประสบการณ์เกี่ยวกับ

เจ้ามูล นายก๊อฟผู้นี้ได้มีอาชีพขับมอเตอร์ไซด์ รับจ้าง วัน

พระเครื่องและอภินิหารของหลวงพ่อเฟือง แห่งวัดเจ้ามูลนี

หนึ่งขณะที่ นายก๊อฟกำลังขับรถมอเตอร์ไซด์ เพื่อไปทำธุระ

จะขออธิบายเป็นเรื่องๆ ไปดังนี้

ในเส้นถนนจรัญสนิทวงศ์ ก็เกิดเหตุการณ์ ไม่คาดฝันเกิดขึ้น

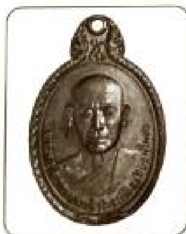
คือ ได้มีรถบรรทุกขนาด 6 ล้อ บรรทุก ของมาเต็มคันรถเกิด

เสียหลักพุ่งชนรถมอเตอร์ไซด์ที่มี



เหรียญหลวงพ่อเฟื่อง รุ่นแรก

เรื่องที่ ๑ ประสบการณ์เกี่ยวกับเหรียญหลวงพ่อเฟื่อง รุ่นแรก เหรียญรุ่นแรกนี้เป็นเหรียญที่ทางคณะศิษย์ที่เคารพศรัทธาสร้างขึ้นแล้วถวายให้หลวงพ่อปลุกเสกในปี ๒๕๑๐ โดยทางคณะศิษย์ได้เหรียญรุ่นนี้ไปแล้วต่างเจอในอภินิหารและประสบการณ์ต่างๆ มากมาย เช่นเรื่องแคล้วคลาดจากอุบัติเหตุรถยนต์ ซึ่งเรื่องนี้มี ผู้เล่าให้ฟังว่าเป็นเหรียญที่หลวงพ่อปลุกเสกเดี่ยวอย่างเต็มที่และได้แจกเป็นที่ระลึกในคราวที่หลวงพ่อได้รับแต่งตั้งให้เป็นเจ้าอาวาสวัดเจ้ามูล ประสบการณ์จะโดดเด่นไปทางทางด้านแคล้วคลาด และคงกระพัน มีนายทหารเรือหลายนายที่เป็นศิษย์หลวงพ่อเฟื่องแล้วนำเหรียญหลวงพ่อติดตัวไปด้วยตอนไปรับราชการที่ภาคใต้ ปรากฏว่าโดยรอบยิงด้วยอาวุธสงครามแต่ยิงไม่เข้า ทางคณะนายทหารที่เห็นเหตุการณ์ต่างพากันมาหาหลวงพ่อเฟื่องเพื่อขอเหรียญแก่หลวงพ่อเป็นจำนวนมากในสมัย นั้น คาดว่าราวปี ๒๕๑๐ - ๒๕๑๕ จนเหรียญหมดไปจากวัด แล้วยังมีศิษย์ที่เป็นทหารอีกหลายคนนำเหรียญหลวงพ่อเฟื่องไปทดลองยิงด้วยปืน ขนาด .38 และปืนลูกโม่ ก็ปรากฏว่ายิงไม่ออกทำให้เป็นที่กล่าวขวัญของคณะนายทหารสมัยนั้นเป็นอย่างมาก



เหรียญหลวงพ่อเฟื่อง รุ่นแรก

เรื่องที่ ๒ เรื่องหลวงพ่อเฟื่องเสกใบมะขามเป็นตัวต่อตัวแตน เรื่องนี้เป็นเรื่องจริงที่เกิดขึ้นกับ นายมงคล บุญวิจิตร ปัจจุบันเป็นสัปเหร่อ วัดดีดวด จ.กรุงเทพฯ นายมงคล เล่าว่าสมัยเป็นเด็กประมาณปี ๒๕๐๙ ตนและเพื่อนๆ มาเล่นกันบริเวณกุฎิของหลวงพ่อเฟื่องในสมัยนั้น ซึ่งตนเองอาจเล่นเสียงดังจนเกินไปทำให้หลวงพ่อเฟื่องออกมาว่ากล่าวตักเตือนว่าอย่ามาส่งเสียงดังตรงบริเวณนี้ แต่นายมงคล และเพื่อนก็หาฟังไม่ยังเล่นเสียงดังต่อไป คราวนี้นายมงคล และเพื่อน เห็นหลวงพ่อเฟื่อง กำลังรูดใบมะขาม ที่บริเวณหน้ากุฎิชั้นสองแล้วบริกรรมอะไรบ้างอย่างแล้วเวลานั้นตนกับเพื่อนก็รู้สึกว่ามีตัวต่อและตัวแตนประมาณ ๑๐ กว่าตัวบินมาต่อยตนกับเพื่อนจนแตกกระเจิงกันไปคนละทิศละทาง จากนั้นหลวงพ่อเฟื่องก็เรียกนายมงคลและเพื่อนๆ มาอบรมตักเตือนในเรื่องมารยาทต่างๆ แล้วท่านก็เสกน้ำมันทาบริเวณที่ถูกต่อต่อยและท่านก็ให้กลับบ้านได้ นายมงคลเล่าว่าพอทาน้ำมันที่หลวงพ่อเสกแล้วอาการปวดต่างๆ ก็พลันหายไปทันที นี้คือเหตุการณ์ที่ตนกับเพื่อนๆได้เจอกันมาแล้วยังจดจำไม่ลืมเลือนที่ทุกวันนี้



(นายมงคล บุญวิจิตร)

เรื่องที่ ๓ หลวงพ่อเปิ่นวัดบางพระ จ.นครปฐม ไม่สักยันต์ให้ เรื่องนี้เกิดขึ้นกับนายดำ ปัจจุบันเป็นสัปเหร่อวัดเจ้ามูล และเป็นศิษย์หลวงพ่อเปิ่นวัดบางพระ จ.นครปฐม เรื่องนี้เกิดขึ้นประมาณปี พ.ศ. ๒๕๒๔ โดยประมาณ นายดำเป็นคนวัดเจ้ามูลและเป็นคนที่ชอบเรื่องการสักยันต์มาก นายดำเล่าว่าตนและเพื่อนได้ยินชื่อเสียงของหลวงพ่อเปิ่น วัดบางพระ จ. นครปฐม มานานแล้ว และก็อยาก



อมรินทราราม (วัดหลวงพ่อโบสถ์น้อย) ในสมัยนั้น แต่กกาด

หลวงพ่อเฟืองมาก็ไม่ง่ายอย่างที่คิดเพราะท่านเจ้าอา วัดอม

รินทรารามในสมัยนั้นเสียดายในองค์หลวงพ่อเฟือง ที่มี

ความเก่งจึงไม่รับปากกับหลวงปู่โต๊ะ จนต้องร้อนไปถึง ท่าน

เจ้าคุณหลวงพ่อสาลี วัดอนงคาราม เจ้าคณะจังหวัด ธนบุรี

ในสมัยนั้น ท่านเจ้าอาวาสวัดอมรินทรารามจึงต้อง ยอมให้

หลวงพ่อเฟืองมารักษาการเจ้าอาวาสวัดเจ้ามูลใน ปี พ.ศ.

๒๕๐๘ และได้เป็นเจ้าอาวาสวัดเจ้ามูลในปี พ.ศ. ฉะนั้นใน

ด้านส่วนตัวหลวงพ่อเฟือง น่าจะนับถือ

๒๕๑๐

หลวงปู่โต๊ะในฐานะผู้อาวุโสและเป็นผู้นำตัวท่านมาเป็น เจ้า

อาวาสวัดเจ้ามูลมากกว่า ส่วนเรื่องการถ่ายทอดวิชา ให้กัน

นั้น อาจมีการแลกเปลี่ยนวิชากันบ้างตามประสา พระที่ใฝ่รู้

แต่ตัวหลวงพ่อเฟืองเองท่านก็เก่งวิปัสสนามาก่อน แล้วน่าจะ

จะไปให้หลวงพ่อเป็น สักยันต์ให้จนวันหนึ่งนายด่าและ

แลกเปลี่ยนวิชากับหลวงปู่โต๊ะมากกว่าการขอ

เพื่อน ได้มีโอกาสไปวัดบางพระ ตนและเพื่อนๆก็เข้าไปหา

เป็นศิษย์อาจารย์กัน

หลวงพ่อเปิน แล้วกล่าวว่าตนต้องการจะสักยันต์จาก

หลวงพ่อเป็นเพื่อคุ้มครองตนเอง นายดำเล่าว่า หลวงพ่อเป็น

เรื่องที่ ๕ หลวงพ่อเฟืองใบ้หวย ถูกรางวัลที่ ๑

ถามนายดำกับเพื่อนว่ามาจากที่ใด นายดำกับพวก บอกว่า

เรื่องนี้เป็นเรื่องจริงที่เกิดเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๑๕ มีผู้หญิงคน หนึ่ง

มาจากกรุงเทพฯ พักอาศัยอยู่ในวัดเจ้ามูล พอนายดำพูดจบ

เป็นคนจังหวัดกรุงเทพฯ ผู้หญิงคนนี้เป็นคนที่นับถือ ในตัว

หลวงพ่อเปิ่น ก็กล่าว กับนายดำว่า อยู่ในถ้ำเสือ แล้วจะ

หลวงพ่อเฟื่องมาก มาวันหนึ่งผู้หญิงคนนี้เดินทางมา ทำบุญ

ออกมาหาเสื้อทำไม พอหลวงพ่อเป็นพูดจบท่านก็บอกให้

ที่วัดเจ้ามูล และกล่าวกับหลวงพ่อว่า ดิฉันจะมาขอ หวย

นายด่ากับพวกกับไป ท่านไม่ยอมสักยันต์ให้ ทำให้นายด่า

หลวงพ่อจะได้ไหม พอพูดจบ หลวงพ่อเฟือง ท่านก็ บอกว่า

สงสัยและเป็นปริศนามากจนมาเพื่อปี พ.ศ. ๒๕๓๘ ทาง วัด

อาตมาบอกหวยใครไม่เป็นหรอกมันไม่ใช่กิจของสงฆ์

เจ้ามูลนิมนต์หลวงพ่อเปิ่น หลวงพ่ออุตตมะ และเกจิอื่น มา

พอหลวงพ่อเฟื่องกล่าวจบ ผู้หญิงคนนั้นก็เกิดอาการผิดหวัง

ปลุกเสกเหรียญหลวงพ่อเฟื่อง วัดเจ้ามูล รุ่นสุดท้าย นายดำ

เล็กน้อยแต่ก็ไม่ได้ว่าอะไร สักครู่ หลวงพ่อท่านนั่งไม่ทัน

ถึงทราบว่า หลวงพ่อเปิ่น ให้ความเคารพนับถือ หลวงพ่อ

ระวังท่านก็เลยนั่งแบบเปิดเผย (เข้าใจว่าผู้หญิงคนดังกล่าว

เฟืองมากในฐานะศิษย์ผู้พี่และเป็นอาจารย์สอน วิปัสสนา

คงเห็นอะไรในร่มผ้าของหลวงพ่อ) ก็เลยรีบนมัสการลากลับ

กรรมฐานสายหลวงปู่โต๊ะวัดประดู่ฉิมพลี อีกด้วย

มีคนเล่าว่าผู้หญิงคนนั้นไปซื้อหวยในงวดดังกล่าว โดยเธอ

ซื้อเลข ท้ายที่มีตัวเลข ๑๐๐ ตามที่เธอเข้าใจหรือคิดไปเอง

เรื่องที่ ๔ หลวงพ่อเฟื่อง กับความเกี่ยวข้อง

หรือเชื่อมันก็ไม่ทราบ ปรากฏว่าลอตเตอรี่งวดนั้นออก รางวัล

กับ หลวงปู่โต๊ะ วัดประดู่ฉิมพลี เรื่องนี้มักมีคนเข้าใจผิด

ที่ ๑ ที่มีเลขท้าย ๑๐๐ จริงๆ เธอจึงศรัทธาในองค์ หลวงพ่อ

ว่า หลวงพ่อเฟื่อง เป็นศิษย์ของหลวงปู่โต๊ะ วัดประดู่ฉิมพลี

เฟืองมาก และได้หล่อรูปเหมือนหลวงพ่อเฟื่อง ขนาดเท่าองค์

จ.กรุงเทพฯ แต่ความเป็นจริงคือ หลวงปู่โต๊ะท่านมองเห็น

จริงไว้สององค์ เพื่อน่ามาถวายหลวงพ่ ปัจจุบันรูปหล่อหลวง

แววของหลวงพ่อเฟื่อง ว่าน่าจะเป็นนักปกครองและพัฒนา

พ่อเฟื่อง ก็ยังมีปรากฏให้เห็นอยู่วัดเจ้ามูลจริง

วัดเจ้ามูลให้เจริญรุ่งเรืองได้ในอนาคต ท่านจึงเดินทางไป วัด

อมรินทรารามเพื่อเอยปากขอกับท่านเจ้าอาวาสวัด



รูปเหมือนหลวงพ่อเฟื่อง ที่มาของเรื่องหลวงพ่อใบ้หวย

ยังมีอภินิหารอีกมากมายเกี่ยวกับหลวงพ่อเฟื่อง วัดเจ้ามูล และพระเครื่องของวัดเจ้ามูล

ซึ่งผู้เขียนพยายามจะรวบรวมมาให้ผู้อ่านได้ติดตามกัน

โดยจะเน้นเป็นข้อมูลที่เชื่อถือได้และมีพยานผู้เห็นเหตุการณ์จริงเท่านั้น





เหรียญหลวงพ่อเฟื่องรุ่นแรก สร้างปี พ.ศ.2510

เหรียญหลวงพ่อเฟื่อง รุ่นแรกนี้ สร้างเมื่อปี ๒๕๑๐ ในคราวที่หลวงพ่อเฟื่อง ได้รับแต่งตั้งให้เป็นเจ้าอาวาสวัดเจ้ามูล อย่างเป็นทางการ รูปทรงเหรียญด้านหน้าเป็นรูปหลวงพ่อทับทิม พระพุทธรูปศักดิ์สิทธิ์ประจำวัด ด้านหลังเป็นรูปหลวงพ่อเฟื่องครึ่งองค์ ระบุชื่อวัด และจังหวัดธนบุรี ในสมัยนั้น เหรียญหลวงพ่อเฟื่องเท่าที่พบส่วนใหญ่จะแบ่งได้เป็นสองเนื้อ คือ เนื้อทองฝาบาตรลงกะไหล่ทอง และเนื้อทองแดงรมดำ





เหรียญหลวงพ่อเฟื่องรุ่นสอง สร้างปี พ.ศ.2512 (พิมพ์ไม่มีฉัตร)

เหรียญหลวงพ่อเฟื่องรุ่นสอง สร้างในปีพ.ศ.๒๕๑๒ ต่อจากรุ่นแรกที่คาดว่าเหรียญคงจะแจกลูกศิษย์หมด ทางคณะศิษย์เลยขออนุญาตสร้างต่อเนื่อง ซึ่งส่วนใหญ่จะพบอยู่สองเนื้อหาคือ เนื้อทองฝาบาตร ลงกะไหล่ทอง และเนื้อทองแดงรมดำ เหรียญรุ่นนี้ด้านหน้ามีสองบล็อค คือบล็อคมีฉัตร และ ไม่มีฉัตร ด้านหลังมีแค่บล็อคเดียวเท่านั้น



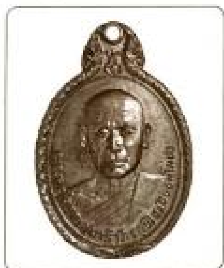


เหรียญหลวงพ่อเฟื่องรุ่นสอง สร้างปี พ.ศ.2512 (พิมพ์มีฉัตร)




เหรียญหลวงพ่อเฟื่องรุ่นสาม สร้างปี พ.ศ.2515

เหรียญรุ่นสาม สร้างปี พ.ศ. ๒๕๑๕ เป็นเหรียญทรงกลม เท่าที่พบมีเนื้อทองแดงรมดำเพียงอย่างเดียว ด้านหน้าเป็นรูปหลวงพ่อทับทิม ด้านหลังเป็นรูปหลวงพ่อเฟื่อง ครึ่งองค์




เหรียญทำบุญอายุครบ 6 รอบ สร้างปี พ.ศ.2522 (เหรียญนาคคู่)

เหรียญนาคคู่สร้างในปี พ.ศ. ๒๕๒๒ สร้างในคราวหลวงพ่อทำบุญอายุครบ ๖ รอบ เท่าที่พบมีเพียงเนื้อทองแดงเพียงอย่างเดียว




เหรียญหยดน้ำใหญ่ สร้างปี พ.ศ.2530

เหรียญหยดน้ำสร้างในปี พ.ศ. ๒๕๓๐ ในคราวผูกพัทธสีมา สร้างขึ้นมาสองแม่พิมพ์คือ พิมพ์หยดน้ำใหญ่ และหยดน้ำเล็ก พิมพ์หยดน้ำใหญ่สร้างแจกผู้ชาย ส่วนหยดน้ำเล็กแจก ผู้หญิงและเด็ก เท่าที่พบมีเพียงเนื้อเดียวคือเนื้อทองแดงรมดำมันปู




เหรียญหยดน้ำเล็ก สร้างปี พ.ศ.2530




เหรียญกลีบบัวใหญ่ สร้างปี พ.ศ.2530

เหรียญกลีบบัวใหญ่สร้างในคราวเดียวกับเหรียญหยดน้ำโดยสร้างเป็นสองรูปแบบ คือเหรียญกลีบบัวใหญ่และเหรียญกลีบบัวเล็ก เหรียญกลีบบัวเป็นการจำลองรูปแบบมาจากพระกรุวัดเจ้ามูลพิมพ์กลีบบัวข้างรัศมี เท่ากัน มีเพียงเนื้อเดียวคือ เนื้อทองแดงรมดำมันปู




เหรียญกลีบบัวเล็ก สร้างปี พ.ศ.2530





เหรียญหลวงพ่อทับทิม สร้างปี พ.ศ.2538

เหรียญหลวงพ่อทับทิมสร้างขึ้นในคราวพุทธาภิเษกพระเครื่องเหรียญหลวงพ่อเฟื่องในปี พ.ศ.๒๕๓๘





เหรียญเลื่อนสมณศักดิ์ หลวงพ่อเฟื่อง สร้างปี พ.ศ.2530 (เนื้อทองแดงชุบทอง)

เป็นเหรียญสร้างขึ้นในคราวที่หลวงพ่อได้เลื่อนสมณศักดิ์จากพระครูโสภณสมาธิวัตร

เป็นพระโสภณสมาธิคุณ เมื่อวันที่ ๕ ธันวาคม ปี ๒๕๓๐





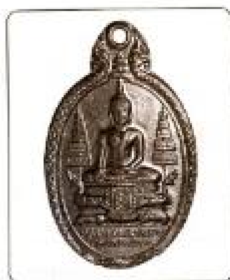
เหรียญเลื่อนสมณศักดิ์ หลวงพ่อเฟื่อง สร้างปี พ.ศ.2530 (เนื้อทองแดงรมดำ)





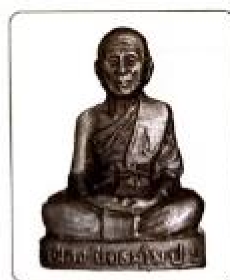
เหรียญทำบุญอายุ 7 รอบ สร้างปี พ.ศ.2535

เหรียญทำบุญอายุ ครบเจ็ดรอบนี้สร้างในปี พ.ศ. ๒๕๓๕ โดยรูปแบบเหรียญได้ถอดพิมพ์มาจาก เหรียญเลื่อนสมณศักดิ์ ปี ๒๕๓๐ แต่ด้านหลังแกะแม่พิมพ์ใหม่เป็นปี ๒๕๓๕





เหรียญหลวงพ่อทับทิม สร้างปี พ.ศ.2530





รูปเหมือนรุ่นแรกหลวงพ่อเฟื่อง วัดเจ้ามูล สร้างปี พ.ศ.2538

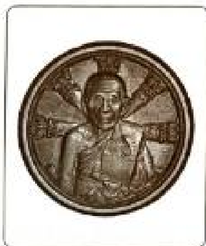
รูปเหมือนหลวงพ่อเฟื่องนี้ นับเป็นรูปเหมือนรุ่นแรกและรุ่นสุดท้ายของท่านที่ท่านอนุญาตให้สร้างรูปเหมือนขึ้นไม้ พ.ศ. ๒๕๓๘ คราวนั้นมีพระเกจิมาปลุกเสกหลายรูปเช่น หลวงพ่อเปิ่น วัดบางพระ หลวงพ่ออุตตมะ วัดวังนิวาศ และหลวงพ่อเฟื่อง ซึ่งเป็นองค์ประธานปลุกเสกเป็นต้น




เหรียญหลวงพ่อเฟื่อง รุ่นสุดท้าย สร้างปี พ.ศ.2538




เหรียญเงินหน้าทอง หลวงพ่อเฟื่อง รุ่นสุดท้าย สร้างปี พ.ศ.2538




เหรียญขวัญถุง หลวงพ่อเฟื่อง สร้างปี พ.ศ.2538

วัตถุมงคลประเภทเหรียญรูปเหมือนรุ่นสุดท้าย ที่ปลุกเสกในพิธีมหาพุทธาภิเษกใหญ่ในวัดเจ้ามูล ในปี พ.ศ. ๒๕๓๘
ซึ่งขณะนั้นหลวงพ่อเฟื่อง มีอายุครบ ๘๘ ปี เต็ม



แหนบหลวงพ่อเฟื่อง วัดเจ้ามูล (สร้างแจกคณะศิษย์ ที่สอบได้เปรียญธรรม 5 ประโยค หายาก)

เหรียญหลวงพ่อเฟื่อง วัดเจ้ามูล รุ่นแรก พ.ศ. 2510 เนื้อทองแดงรมดำ





เหรียญหลวงพ่อเฟื่อง วัดเจ้ามูล รุ่นแรก พ.ศ. 2510 เนื้อฝาบาตรลงกะไหล่ทอง



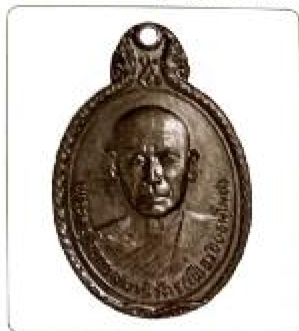


เหรียญหลวงพ่อเฟื่อง วัดเจ้ามูล รุ่นแรก พ.ศ. 2510 เนื้อฝาบาตรลงกะไหล่ทอง





เหรียญนาคคู่ หลวงพ่อเฟื่อง วัดเจ้ามูล สร้างปี พ.ศ. 2522




เหรียญเลื่อนสมณศักดิ์ หลวงพ่อเฟื่อง วัดเจ้ามูล พ.ศ. 2530



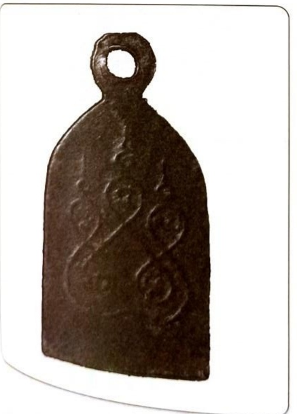

เหรียญรุ่นสุดท้าย หลวงพ่อเฟื่อง วัดเจ้ามูล พ.ศ. 2538









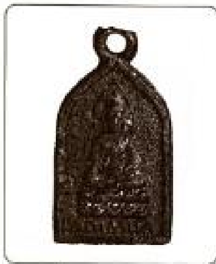
เหรียญ[illegible] รุ่น[illegible] สร้างปี พ.ศ.2497





เหรียญรุ่นควายขวิด วัดเจ้ามูล สร้างปี พ.ศ. 2497 (สร้างโดย พระอธิการโคก วัดเจ้ามูล)
ที่มาของชื่อเหรียญรุ่นนี้ เล่ากันว่า มีชาวบ้านแถววัดเจ้ามูลในสมัยก่อนมีการเลี้ยงควายแล้วปรากฏว่า
แขวนเหรียญรุ่นนี้แล้วโดนควายขวิดแล้วไม่เข้า ในสมัยปี 2499 เป็นที่กล่าวขานกันมากของคนวัดเจ้ามูลรุ่นเก่า
จึงเป็นที่มาของเหรียญรุ่นควายขวิด ซึ่งนิยมกันมาในแถบวัดเจ้ามูลตั้งแต่สมัยอดีตจนถึงปัจจุบัน

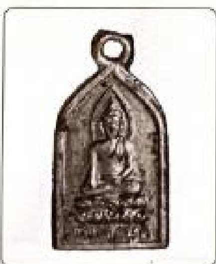
เหรียญวัดเจ้ามูล รุ่นควายขวิด พ.ศ. 2497



เนื้อทองแดงรมดำ



เนื้อนาก





เนื้อทองแดงกะไหล่ทอง

ภาพวัตถุมงคลวัดเจ้ามูลประเภทเนื้อผงที่หลวงพ่อเฟื่องเป็นผู้สร้าง



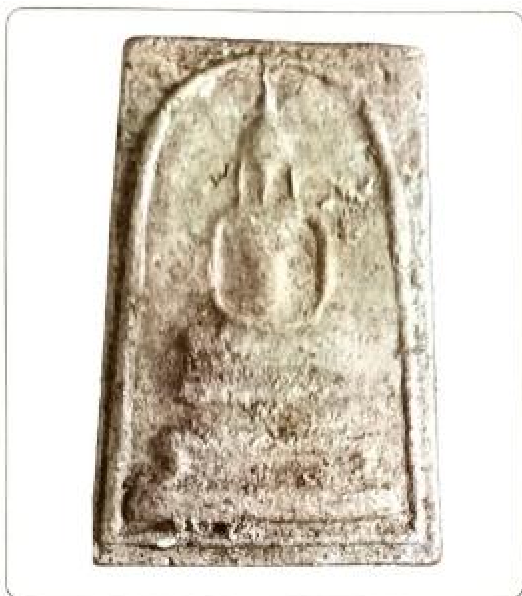

พระสมเด็จฐานสิงห์ สร้างปี พ.ศ.2516 หลวงปู่โต๊ะ วัดประดู่ฉิมพลี ร่วมพุทธาภิเษก




พระสมเด็จพิมพ์หูช้าง สร้างปี พ.ศ.2516 หลวงปู่โต๊ะ วัดประดู่ฉิมพลี ร่วมพุทธาภิเษก




พระสมเด็จพิมพ์สามชั้น (พิมพ์คะแนน) สร้างปี พ.ศ.2516 หลวงปู่โต๊ะ วัดประดู่ฉิมพลี ร่วมพุทธาภิเษก



พระสมเด็จฐานสิงห์ สร้างปี พ.ศ.2516 หลวงปู่โต๊ะ วัดประดู่ฉิมพลี ร่วมพุทธาภิเษก (ด้านหน้า)



พระสมเด็จฐานสิงห์ สร้างปี พ.ศ.2516 หลวงปู่โต๊ะ วัดประดู่ฉิมพลี ร่วมพุทธาภิเษก (ด้านหน้า)




พระพิมพ์จกบาตร สร้างปี พ.ศ.2519 หลวงปู่โต๊ะ วัดประดู่ฉิมพลี ร่วมพุทธาภิเษก




พระพิมพ์กลีบบัวใหญ่ สร้างปี พ.ศ.2519 หลวงปู่โต๊ะ วัดประดู่ฉิมพลี ร่วมพุทธาภิเษก

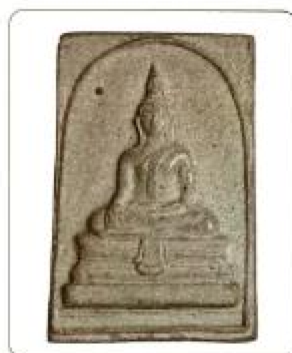




พระพิมพ์กลีบบัวเล็ก สร้างปี พ.ศ.2519 หลวงปู่โต๊ะ วัดประดู่ฉิมพลี ร่วมพุทธาภิเษก



พระพิมพ์กลีบบัวใหญ่ สร้างปี พ.ศ.2519 หลวงปู่โต๊ะ วัดประดู่ฉิมพลี ร่วมพุทธาภิเษก





พระพิมพ์พระประธาน สร้างปี พ.ศ.2522 หลวงปู่โต๊ะ วัดประดู่ฉิมพลี ร่วมพุทธาภิเษก

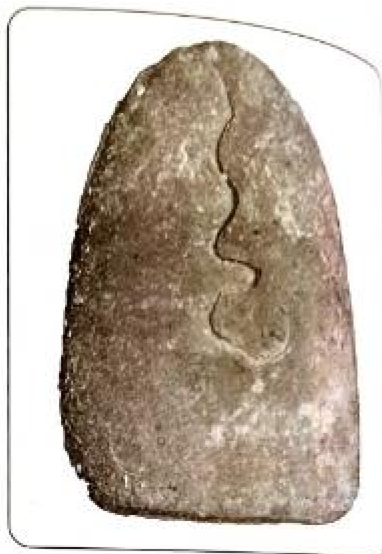




พระพิมพ์ล้อพิมพ์พระกรุวัดเจ้ามูล สร้างปี พ.ศ.2524 หลวงพ่อเฟื่อง ปลุกเสก

ประมวลภาพพระกรุ วัดเจ้ามูล ทุกพิมพ์





พระกรุวัดเจ้ามูล พิมพ์แข้งชิด หลังยันต์ดุ เนื้อว่านสบู่เลือด





พระกรุวัดเจ้ามูล พิมพ์แข้งห่าง หลังยันต์ดุ เนื้อว่านสบู่เลือด





พระกรุวัดเจ้ามูล พิมพ์แข้งชิด หลังยันต์ มะ อะ อุ เนื้อว่านสบู่เลือด





พระกรุวัดเจ้ามูล พิมพ์แข้งห่าง หลังยันต์ มะ อะ อุ เนื้อว่านสบู่เลือด



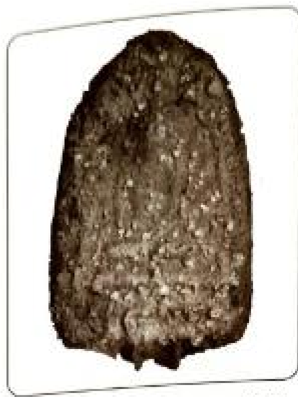


พระกรุวัดเจ้ามูล พิมพ์แข้งชิด หลังยันต์ มะ อะ อุ เนื้อว่านสบู่เลือด

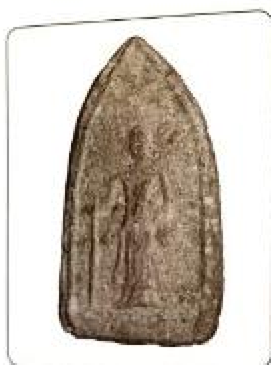




พระกรุวัดเจ้ามูล พิมพ์แข้งห่าง หลังยันต์ มะ อะ อุ เนื้อว่านสบู่เลือด



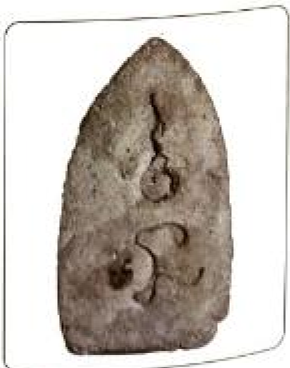
พระกรุวัดเจ้ามูล สภาพที่ปรากฏ เป็นฟองเต้าหู้ และการซับตัวของว่านจนทำให้เกิดไข



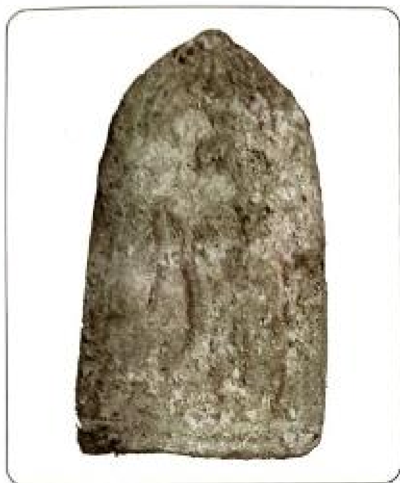


พระกรุวัดเจ้ามูล พิมพ์พระสีวลี เนื้อว่านสบู่เลือด





พระกรุวัดเจ้ามูล พิมพ์พระสีวลี เนื้อว่านสบู่เลือด





พระกรุวัดเจ้ามูล พิมพ์กำแพงนิ้ว เนื้อว่านสบู่เลือด





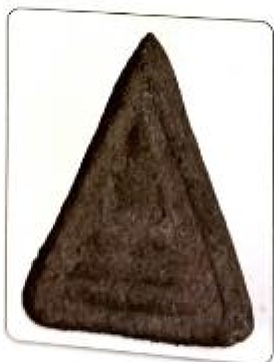
พระกรุวัดเจ้ามูล พิมพ์กำแพงนิ้ว เนื้อว่านสบู่เลือด



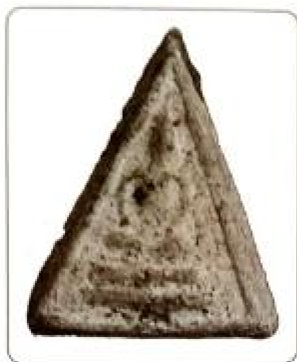

พระกรุวัดเจ้ามูล พิมพ์กำแพงนิ้ว เนื้อว่านสบู่เลือด




พระกรุวัดเจ้ามูล พิมพ์สามเหลี่ยม หลังยันต์อุ เนื้อว่านสบู่เลือด




พระกรุวัดเจ้ามูล พิมพ์สามเหลี่ยม หลังยันต์อุ เนื้อว่านสบู่เลือด




พระกรุวัดเจ้ามูล พิมพ์สามเหลี่ยมเนื้อขาว หลังยันต์อุ




พระกรุวัดเจ้ามูล พิมพ์สามเหลี่ยมเนื้อขาว หลังยันต์อุ




พระกรุวัดเจ้ามูล พิมพ์สามเหลี่ยมเนื้อขาว หลังยันต์อุ




พระกรุวัดเจ้ามูล พิมพ์สามเหลี่ยม หลังยันต์อุ เนื้อขาว

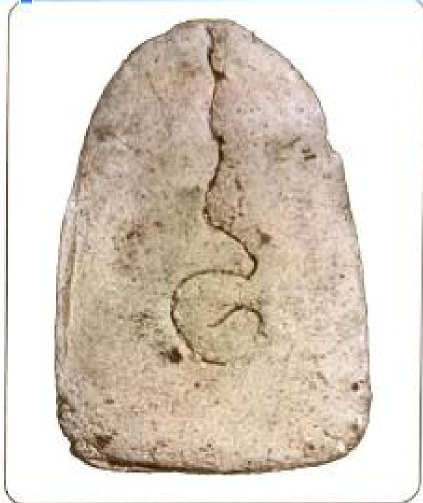



พระกรุวัดเจ้ามูล พิมพ์ลอยตัว หลังจารคืนสอ เนื้อขาว



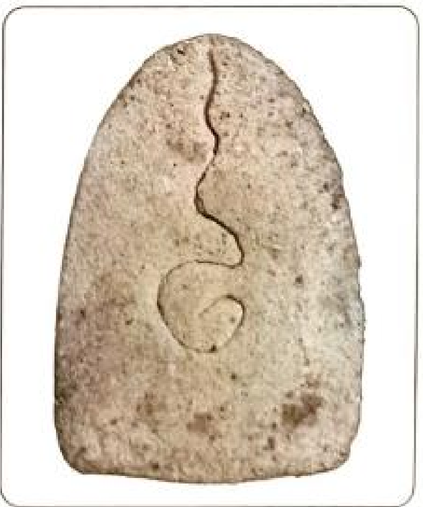

พระกรุวัดเจ้ามูล พิมพ์ลอยตัว หลังจารคืนสอ เนื้อขาว



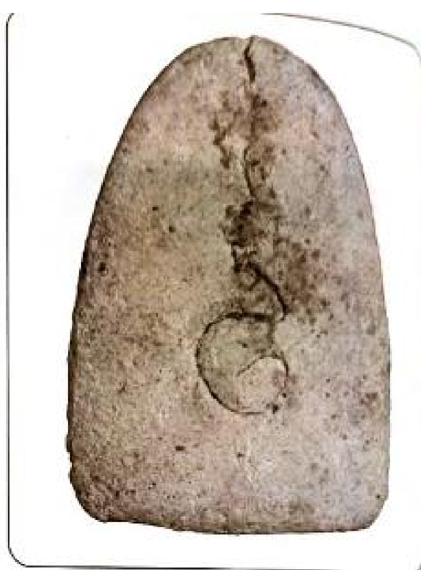


พระกรุวัดเจ้ามูล เนื้อขาว หลังยันต์อุใหญ่

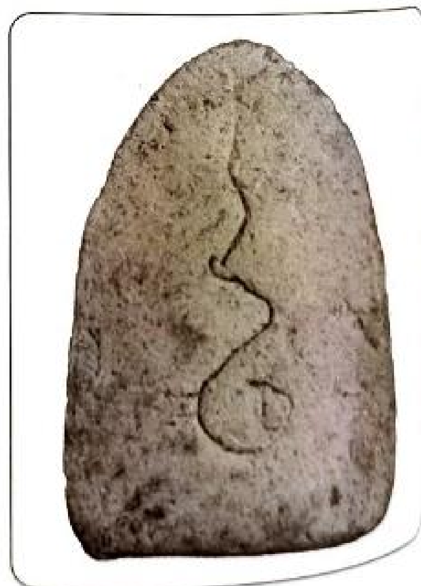




พระกรุวัดเจ้ามูล เนื้อขาว หลังยันต์อุใหญ่

พระกรุวัดเจ้ามูล เนื้อขาว หลังยันต์อุใหญ่

พระกรุวัดเจ้ามูล พิมพ์กลีบบัวข้างรัศมี หลังยันต์อุใหญ่ เนื้อขาว

รวมภาพวัตถุมงคล ของวัดเจ้ามูลประเภทเหรียญต่างๆ





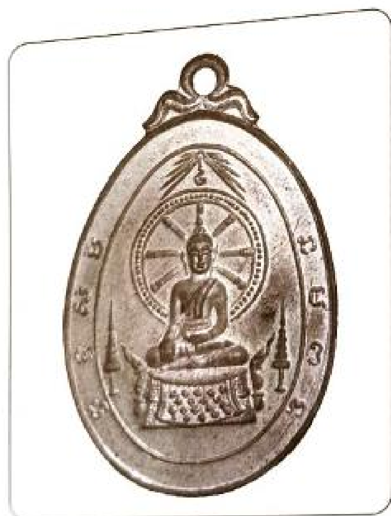










วัดเจ้ามูล


วัดเจ้ามูล



















วัดเจ้ามูล




วัดเจ้ามูล







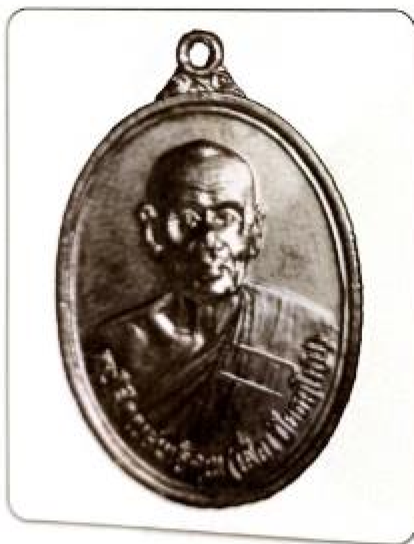










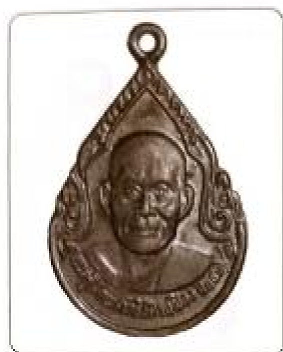






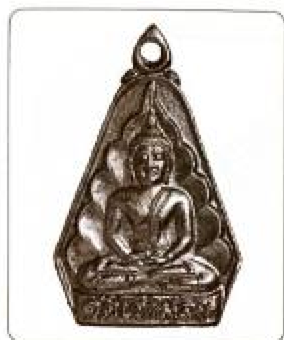


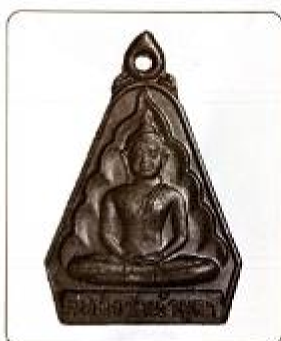



























วัดเจ้ามูล








หลวงพ่อเฟือง
ปธ.










































พระกรุวัดเจ้ามูล พิมพ์เล็บมือช้างวัดมี เนื้อแดง พิมพ์แข้งติด หลังจุ
(ด้านหลัง)



พระกรุวัดเจ้ามูล พิมพ์เก็บมือข้างรัศมี เนื้อว่านสบู่เลือด พิมพ์แข้งห่าง หลัง มะ อะ อุ

(ด้านหน้า)



พระกรุวัดเจ้ามูล พิมพ์กำแพงนิ้ว เนื้อว่านสบู่เลือด
(ด้านหลัง)



พระกรุวัดเจ้ามูล พิมพ์สามเหลี่ยม เนื้อขาว
(ด้านหน้า)



พระกรุวัดเจ้ามูล พิมพ์สามเหลี่ยม เนื้อขาว
(ด้านหลัง)



พระกรุวัดเจ้ามูล พิมพ์สามเหลี่ยม เนื้อว่านสบู่เลือด

(ด้านหน้า)



พระกรุวัดเจ้ามูล พิมพ์สามเหลี่ยม เนื้อว่านสบู่เลือด
(ด้านหลัง)



เหรียญหลวงพ่อเฟื่อง วัดเจ้ามูล รุ่นแรก พ.ศ. ๒๕๑๐ เนื้อฝาบาตรลงกะไหล่ทอง
(ด้านหลัง)



เหรียญหลวงพ่อเฟื่อง วัดเจ้ามูล รุ่นสอง สร้างปี พ.ศ. ๒๕๑๒ (พิมพ์มีฉัตร)
(ด้านหน้า)